

صحیفہ غم



ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی

نَادِ عَلِيًّا مَظْهَرَ الْحَجَّاءِ تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ
فِي النَّوَابِ كُلِّ هَمٍّ وَغَمٍّ سَيَنْجِلِي
بِعَظَمَتِكَ يَا اللَّهُ بِنُورِكَ يَا مُحَمَّدُ
بِوَلَايَتِكَ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ أَدْرِكْنِي



(حمد، نعت، منقبت، سلام، نوحے اور سرخیے پر مشتمل کلام)

ڈاکٹر منیظہ عباس رضوی

وَرَقَ وَرَقٍ پَرِہے دِل کے لکھا حسین کا نام
یہی صحیفہ غم زندگی کا حاصل ہے

www.ziaraat.com
jabir.abbas@yahoo.com
Sabeel-e-Sakina

انتساب

والدہ مرحومہ اور والد مرحوم
سید اظہار عباس رضوی کے نام

جسہوں نے ہمیشہ مجھے مذہبی شاعری لکھنے کی ترغیب دی۔

مہکایا سرے خون میں گلزارِ عقیدت
منظہر کو کیا مائلِ اظہارِ عقیدت

فیضِ قدرتِ باری ہوا ہوں میں سرشار
ملی ہے مجھ کو جو مظہرِ یہ قوتِ اظہار

التماس سورہ فاتحہ

برائے والدین

سید اظہار عباس رضوی ابن سید عنایت عباس رضوی
کنیز حیدر بنت آغا محمد سلطان مرزا (مصنف البلاغ المبین)

ہدیہ تشکر

میں پیارے بیٹے سید احمد عباس رضوی اور اہلیہ ناصرہ بانو کا شکر
گزار ہوں کہ ہسپتال اور کلینک کی بے پناہ مصروفیت کے باوجود
انہوں نے اپنے قیمتی وقت کا ایک بہت بڑا حصہ دے کر اس مقدس
کام کو سرانجام دینے کا موقعہ فراہم کیا

مرتبہ

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب	:	صحیفہ ۛ غم
شاعر	:	ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی
ٹائٹل	:	سید کامران زیدی، سید کاشف عباس
کمپوزنگ	:	ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی
قیمت	:	۳۰۰ روپے
ناشر	:	رضوی پبلشرز
اشاعت	:	جنوری ۲۰۱۴
برائے رابطہ	:	03005218485
ای۔میل	:	drmazhar_poet@yahoo.com
ویب ایڈریس	:	drmazharabbas.wordpress.com

ISBN NO : 978-969-8933-02-9

تعارف

ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی
سید اظہار عباس رضوی

نام
ولایت
تعلیم

بی۔ ایس۔ سی
ایم۔ بی۔ بی۔ ایس
ایم۔ سی۔ پی۔ ایس
ڈی۔ سی۔ ایچ
ایم ایس سی نیوٹریشن (گولڈ میڈلسٹ)
بیورو مل کے اسفار
شعبہ
ماہر امراض بچگان
پنجاب یونیورسٹی
راولپنڈی میڈیکل کالج راولپنڈی
کالج آف فزیشنز اینڈ سرجنز کراچی
پوسٹ گریجویٹ میڈیکل کالج لاہور
علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد
بنگلہ دیش، سعودی عرب، متحدہ عرب امارات
قومی ادارہ برائے معذوراں اسلام آباد

دیگر تصانیف

ہوئے ڈاکٹری میں رسوا
دوا بچتے ہیں
گڑ بڑ گھٹالہ
نعمتیں کیا کیا
ہنسپتالی شاعری
اشاعت ۱۹۹۹
اشاعت ۲۰۰۳
اشاعت ۲۰۰۵
نیشنل بک فاؤنڈیشن سے انعام یافتہ
اشاعت ۲۰۱۰

فہرست

حمد

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	ہے ثنا خوانی ہی زیورِ نطقِ زیبا کے لئے	19
2	منوسِ جاں وہی تو ہے، شاہِ زماں وہی تو ہے	20
3	اے خدا، اے خدا	22
4	دل کی ویراں بستی میں یہ دیئے جلائے کون	24
5	یہ سارے لطف ہیں تیرے عنایتیں تیری	26

نعت

6	صحرائے زندگی میں شگفتہ شجر ہیں آپؐ	28
7	حضورؐ کی نگہ التفات کافی ہے	29

منقبت و سلام

8	نورِ چشمِ ساقیؐ کوثرِ سلام	31
9	شکستہ جسم میں طاقتِ غمِ حسینؑ سے ہے	33
10	لکھتا ہوں سلامِ شاہِ جو میں	35
11	سالِ سارا ہی محرم کا مہینہ ہو جائے	39
12	ہر ایک گام ہو ہر ہر قدم حسینؑ کا نام	40

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
13	مدحتِ فاطمہ زہراؑ میں زباں جاری ہے	42
14	ہے زندگی کی کمائی ثنائے شاہ مری	43
15	مظلوم کا ماتم ہے یہ روکے نہ رکے گا	44
16	تو ماہِ منور ہے تو ہے مہرِ شہادت	45
17	کر بلا پیغامِ حق کی اک مسلسل داستاں	46
18	سرِ قرطاسِ قلم گریہ کناں ہوتا ہے	49
19	ہم کو بس اتنی سی دنیا چاہئے	50
20	جودِ غمِ حسینؑ سے خالی ہے دل نہیں	52
21	پنجتن کے نام سے ہو دورِ ظلمتِ قبر میں	53
22	غازیان کر بلا سے ایسے گھبرائی ہے موت	54
23	ہاتھ پھیلاتے ہیں ہم دستِ خدا کے سامنے	55
24	نبیؐ کے دوش پر رکھے قدم کو بھول گئے	59
25	حاصلِ مجلسِ عزِ ماتم	60
26	زباں پہ ذکرِ خدا صبح و شام جاری ہے	61
27	کر بلا تو روشنی ہی روشنی کا نام ہے	62
28	زندگی ہے اس طرح اُن کی مودت کے بغیر	63
29	پنجتن کی مدح میں آلِ عبا کے ذکر میں	64
30	محبت کے وفا کیشی کے پیکر یاد آتے ہیں	65
31	بزمِ عزِ انہیں ہے یہ ہے مکتبِ حسینؑ	67
32	نورِ کیسا یہ کیسی ضیاء ہو گئی	68

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
69	غم کے طوفان میں جینے کی ادا سیکھتے ہیں	33
71	نقدِ سخن جو خرچ کروں اُن کی شان میں	34
73	آلِ پیغمبر کو گلیوں میں کھلے سر دیکھنا	35
75	بے برگ و بار تھا میں شمر دار کر دیا	36
76	لہو پکتا ہے الفاظ سے سلام کے ساتھ	37
77	چل غم شاہ میں اشکوں کی روانی لے کر	38
78	الم نصیب ہے شب اور دشتِ غربت ہے	39
80	زباں سے قلب سے جاری ہے ہائے ہائے حسینؑ	40
82	دل کو تقویت ملی ایمان تازہ دم ہوا	41
84	شعور رفعتِ عرفان حق اس در سے ملتا ہے	42
85	یاد آتی ہے مجھے شامِ غریبانِ بلا	43
87	ظلم کی تھی انتہا، تھی بیکسی کی انتہا	44
88	کر بلا یاد تری دل کو لہو کرتی ہے	45
89	نوحے بلند ہوتے ہیں ہائے حسینؑ کے	46
91	ابر گریہ سے بہا ر آئی گھستانوں میں	47
92	کب رکا ہے مقتلِ کرب و بلا کا سلسلہ	48
93	بے آسراؤں کے لئے اک سائبانِ حسینؑ	49
94	خانہء دل میں مجلسِ شہدہ برپا کر ذکرِ سرور کر لے	50
96	کر بلا سے جہاں کو یہ حیرت ملی	51

نوحے

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
52	ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ	99
53	شور تھا یہ پیا لعش لعش	101
54	کہا شہہ نے رو کر سکی نہ سکی نہ	103
55	خیمے جلتے جاتے ہیں	104
56	خیمہ ۛ شہر میں	108
57	جب مارا گیارن میں علمدارِ حسینؑ	109
58	قافلہ چلتا رہا	111
59	پانی شقی پیتے رہے بہتی رہی نہرِ فرات	112
60	بکا کریں گے، کریں گے پیہم	113

ذکرِ حیدرؑ

61	کیوں نہ ہو جاری زباں پہ ذکرِ حیدرؑ بار بار	115
62	ذکرِ حیدرؑ لب پہ جاری حبِ حیدرؑ دل میں ہے	117
63	حریمِ دل سے جب آتی ہے یاعلیؑ کی صدا	119
64	علیؑ کا نام لئے آؤ روشنی کرتے	120
65	علیؑ کو بالیقین ہم دین کا رہبر سمجھتے ہیں	121
66	دل میں علیؑ کا نام ہے، لب پر علیؑ کا نام	122
67	بغیر حبِ علیؑ معرفت نہیں ہوتی	123

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
68	سر پر جو سایہ کرتا ہو شیر خدا کا ہاتھ	124
69	علیؑ کا ذکر زمانے میں عام کرتے ہیں	125
70	مومن بن، دہشت گرد نہ بن	126

قطعات

71	کون بتلائے کہ کیا ہے کربلا کا راستہ	129
72	شفا جو خال کو بخشے، گدا کو عز و شرف	129
73	ہے دل زدگاں کے لئے طاقتِ غمِ شبیرؑ	129
74	دنیا و آخرت کو تو یوں کامیاب رکھ	130
75	ایسا سکون مجھ کو غمِ شاہ میں ملا	130
76	ذکر کربلا کا ہو تو لطف ہی کچھ اور ہے	130
77	ظلم و استبداد کا جو رجحان سلسلہ	131
78	ہے کتابِ زندگی یوں ذکرِ غم سے صوفشاں	131
79	تقدیر دے کے بھیجا ہے تدبیر کے لئے	131
80	دل کی آواز سماعت چاہے	132
81	رزم گاہ کربلا حق و صداقت کی امیں	132
82	یقین و صبر کا اوج کمال کرب و بلا	132
83	خوشی کو کب ثبات ہے کہ غم ہے اب بھی جاوداں	133
84	دہر میں آئینِ حریت کا ہے اپنا مزاج	133
85	کیا ہے بیچ میں قدرت نے یہ اثر پیدا	133

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
86	علیؑ اسمِ خدا ہے اسمِ رحمت اسمِ اعظم ہے	134
87	ہے نبیؐ کے دل کی ٹھنڈک فاطمہؑ	134
88	بہ آسانی مٹا دیں گے نبیؐ کی آل کو ظالم	134
89	روییے جتنا بھی اتنا ہی زیادہ کم ہے	135
90	صبح سے شام تک شام سے صبح تک	135
91	صحرائے کربلا کو جو رفعت ہوئی نصیب	135
92	وہ بیکسی ۛ شامِ غریبانِ الحذر	136
93	جنگِ صفین و جمل کا مسئلہ طے ہو گیا	136
94	ظلمت میں شب کی آہِ سحر ہیں علیؑ ولی	136
95	جس کے دم سے گلستاں ہی گلستاں دشتِ وجود	137
96	نور سے لبریز ہے یوں ظلمتِ زندانِ شام	137
97	ہے غمِ کرب و بلا سے سوختہ سینہ مرا	137
98	احسانِ خدا کا ہے صدقہ ہے اماموں کا	138
99	بہار دل میں بنا اس کے آنہیں سکتی	138
100	شکرِ خالق کا کریں، آنکھوں کو نو راس نے دیا	139
101	رُتبہ ۛ عالی ملا یوں بات ہے تفہیم کی	139

مرثیے

141	امامت	102
178	دہشت گردی (کربلا سے عصرِ حاضر تک)	103

اعتراف

میری ٹوٹی پھوٹی شاعری کی ابتداء تقریباً ۱۵ سال کی عمر میں ہوئی۔ پہلے پہل نظمیں اور غزلیں لکھیں اور بعد میں طبیعت نمکین شاعری کی طرف مائل ہو گئی۔ اور اس مناسبت سے اب تک میری چار کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ مذہبی شاعری کی ابتداء بھی ۱۸ سال کی عمر میں ہو چکی تھی اور اس کی وجہ میرے والد بزرگوار سید اظہار عباس رضوی کا وہ پیہم اصرار تھا جس نے مجھے اس جانب مائل کیا۔ میرے خاندان میں اگرچہ شاعری ناپید تھی مگر میرے نانا جناب آغا محمد سلطان مرزا مرحوم بہت سی مذہبی کتابوں (البلاغ المبین، سیرت فاطمۃ الزہراء وغیرہ) کے مصنف تھے۔

ہمارے گھر میں محرم الحرام میں سالانہ مجالس عزا برپا ہوتی تھیں۔ مجلس کا ایک حصہ مرثیہ و سوز و سلام پر بھی مشتمل ہوتا تھا۔ سالہا سال سے ہمارے یہاں شاعر اہلبیت جناب مہر اکبر آبادی سلام گزاری کے فرائض سرانجام دیتے تھے۔ ۱۹۸۱ میں ان کی رحلت کے بعد والد محترم نے کسی اور شاعر کو بلانے کو بجائے مجھ سے سلام لکھوایا اور جناب طاہر حسین صاحب کی اصلاح کے بعد یہ سلام میں نے مجلس میں پڑھا اور پھر اس کے بعد یہ سلسلہ چل نکلا کہ ہر سال میں والد صاحب کی فرمائش پر ایک تازہ سلام لکھتا اور پھر سالانہ مجلس میں پڑھ دیتا۔ والد صاحب قبلہ کی ۲۰۰۲ میں رحلت کے بعد میرے تازہ سلام لکھنے کی رفتار دگنی ہو گئی یعنی اب میں سالانہ کم از کم دو تازہ سلام ضرور لکھتا۔ اس کے علاوہ طبیعت اس طرف آہستہ آہستہ مائل ہونے لگی۔

مرثیہ لکھنے کا قصہ بھی سن لیجئے۔ ۲۰۱۰ میں ایک لائبریری سے جناب عاشور کاظمی کی کتاب ”میسوئیں صدی کے مرثیہ نگار“ زیر مطالعہ آئی تو خواہش ہوئی کہ کیوں نہ میں بھی کم از کم ایک مرثیہ لکھوں۔ مجھے علم تھا کہ مجھ جیسا دنی شاعر اتنی مشکل صنف قلم نہیں اٹھا سکتا مگر پھر بھی دل کی خواہش نے قلم کو لکھنے پہ مجبور کیا اور مجھے اب تک حیرت ہے کہ میں نے کیسے یہ مرثیہ تصنیف کر لیا جسے والد صاحب کی آٹھویں برسی کے موقع پہ اہل عزا کے سامنے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ یہ بات اگست ۲۰۱۰ کی ہے۔ اس کے بعد خواہش ہوئی کہ یہ مرثیہ جناب عاشور کاظمی صاحب کی خدمت میں ارسال کروں جن

....صحیفہ ء غم....

ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی

کی کتاب نے مجھے مرثیہ لکھنے کی ترغیب دی۔ انٹرنیٹ پہ اُن کا نام لکھا کہ شائد اس طرح ای میل کا پیہ چل جائے۔ مگر جو سائیٹ کھلی وہ اُن کے جنازے کی تدفین کی تھی جو صرف کچھ دن پہلے انتقال فرما گئے تھے۔ مگر اُن کی جلائی ہوئی شمع کی روشنی میرے لئے چراغِ راہ بن چکی تھی۔ لہذا اس کتاب میں شامل منظومات کا ثواب ان دو بزرگوں کی نذر ہے جنہوں نے مجھے اس راہ پہ چلانے کی کوشش کی وگرنہ میں کہاں اور شاعرِ اہلیت جیسی متبرک حیثیت کہاں۔ من آنم کہ من دامن۔

مظہر کہاں میں ، اور کہاں شعر و شاعری

سارے کرشمے ہیں یہ عطائے حسین کے

آخر میں میں جناب انجم خلیق صاحب کا نہایت شکر گزار ہوں کہ انہوں نے کتاب کے مسودے کا بڑا عرق ریزی سے مطالعہ کیا اور جا بجا اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔

ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی

سربراہ شعبہ اطفال

قومی ادراہ برائے معذوراں اسلام آباد

موبائل نمبر: 03005218485

ای۔میل: drmazar_poet@yahoo.com

ویب ایڈریس: drmazarabbas.wordpress.com

سامانِ عقیدت

جناب فردوس عالم

ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی صاحب کی شخصیت جس نفاست اور شائستگی کی مظہر ہے، اُسی تہذیب اور حسنِ سلوک کا اظہار اُن کی شاعری میں نظر آتا ہے۔ وہ شاعری کی کسی بھی صنف میں قدم بڑھاتے ہیں بلکہ قلم بڑھاتے ہیں تو اسی جذبہ اور احساس کی جھلک نظر آتی ہے جو ہم سب کے لئے قابلِ فخر اور قابلِ قدر ہے۔ شائد یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب ”صحیفہ غم“ کے ابتدائیہ عنوان ”اعتراف“ میں جگہ جگہ اپنے محترم والدین اور دیگر صاحبانِ علم شخصیات کا تذکرہ بہت احترام اور محبت کے ساتھ کیا ہے۔

یہ سب کچھ میں اس لئے تحریر کر رہا ہوں کہ انکساری ہی انسان کو برتری اور عظمت عطا کرتی ہے۔ حضرت امام زین العابدین علی ابن الحسین کی دعاؤں کے مجموعہ ”صحیفہ کاملہ“ میں شامل ایک دعا ”دعائے مکارم اخلاق“ میں اس طرح کا مفہوم نظر آتا ہے ”خدایا لوگوں کے نزدیک ہمارے کسی درجہ کو بلند نہ کرنا جب تک خود ہمارے نزدیک ہمیں پست نہ بنا دینا“۔ ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی صاحب کی کتاب ”صحیفہ غم“ میں حمد، نعت، منقبت، سلام، قطعات، نوے اور ساتھ ہی ساتھ دو نہایت عمدگی کے ساتھ تحریر کردہ مرثیے شامل ہیں۔ یقین جانے اس کتاب کا ہر ایک شعر پڑھنے کے بعد جی چاہتا ہے کہ کتاب کا مطالعہ ضرور جاری رکھا جائے۔ شاعر کی یہی خوبی ہوتی ہے کہ وہ قاری یا سامع کو ساتھ لے کر چلتا ہے۔

ڈاکٹر مظہر عباس رضوی صاحب کی شعری لغت میں الفاظ بہ کثرت ہی نہیں بلکہ اپنے روایتی حسن کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ کبھی کبھی تو ڈاکٹر مظہر عباس صاحب کے کلام میں جناب جوش ملیح آبادی کے شکوہ لفظی کی سچ جھج نظر آتی ہے مثلاً ڈاکٹر صاحب نے حمد لکھتے ہوئے کس خوبصورتی کے ساتھ الفاظ سجائے ہیں

رنگِ جگنو گھٹا پھولِ تتلی صبا
چاند سورج ستارے سمندر ہوا
سب پتہ دے رہے ہیں تری ذات کا
ذڑہ ذڑہ کرے تیری حمد و ثنا
اے خدا، اے خدا، اے خدا، اے خدا

شکوہ لفظی کے ساتھ ساتھ شاعری کو مقصدیت سے وابستہ رکھنا بھی ڈاکٹر صاحب کا ایک خاص طرزِ سخن ہے۔ مثلاً سلام بخضور امام حسینؑ پیش کرتے ہوئے اس طرح بیان کرتے ہیں

یہ ذکر ہم کو بچاتا ہے سب گناہوں سے
خدا کی ہم پہ تو رحمتِ غمِ حسینؑ سے ہے
اسی انداز کا ایک اور شعر ہے

زباں پہ ذکرِ خدا صبح و شام جاری ہے
حسینؑ اب بھی ترا فیضِ عام جاری ہے

شاعری کا یہ انداز اس بات کی دلیل ہے کہ شاعر صرف معاشرے کا ترجمان ہی نہیں ہوتا بلکہ معاشرے کا معمار بھی ہوتا ہے۔ اسی اندازِ فکر کے ساتھ ڈاکٹر مظہر عباس رضوی صاحب کا ایک اور شعر

سیکھے یہیں سے ہم نے ہیں آدابِ زندگی
بزمِ عزّا نہیں ہے یہ ہے مکتبِ حسینؑ

جب شاعر مکتبِ حسینؑ میں اس طرح داخل ہو تو اسی درگاہ سے اسے شعری تراکیب عطا ہوتی

ہیں مثلاً ”عزّا خانہء دل“ کی ترکیب کس خوبصورتی سے بیان کی گئی ہے
سرِ قرطاسِ قلمِ گریہ کُناں ہوتا ہے
جب عزّا خانہء دلِ محو فغاں ہوتا ہے

ڈاکٹر مظہر عباس رضوی صاحب کا کلام اس قدر شعری حسن اور عقیدت سے مزین ہے کہ اس کے بارے میں لکھتے لکھتے قلم کہیں رُک نہیں رہا ہے۔ اگر میں اس کتاب میں شامل دونوں مرثیوں پر اظہارِ خیال کروں تو ایک علیحدہ تحریر کی ضرورت ہوگی۔ اس لئے صرف اتنا کہوں گا کہ ڈاکٹر صاحب نے ایک مشکل میدان میں بہت حسن و خوبی کے ساتھ قدم رکھا ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو مناسب ہوگا کہ دونوں مرثیے، مرثیہ نگاری کے تمام تقاضوں کے ساتھ قدیم و جدید اندازِ سخن کی عکاسی کرتے ہیں۔ جس عقیدت کے ساتھ اور شعریت کے فنی تقاضوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے کتاب ”صحیفہ غم“ میں منظومات شامل کی گئی ہیں وہ یقیناً قابلِ قدر ہیں

مجھے امید ہے کہ یہ کتاب قارئین کے سامانِ عقیدت میں گراں قدر اضافہ کا باعث ہوگی۔ میں ڈاکٹر مظہر عباس رضوی صاحب کو اس کتاب کی اشاعت پر خراج تحسین پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو صحت و سلامتی کے ساتھ مزید کامیابی و کامرانی عطا فرمائے۔

آمین



ہے ثناخوانی ہی زیورِ نطقِ زیبا کے لئے

ہے ثناء خوانی ہی زیورِ نطقِ زیبا کے لئے

ہے ثناء خوانی ہی زیور ، نطقِ زیبا کے لئے
دلِ سراپا حمد ہے اُس ذاتِ والا کے لئے
پیاس بجھ جاتی ہے ساری یاد جب آتا ہے وہ
ساغرِ لبریز ہے وہ روحِ تشنہ کے لئے
دل کو دیتا ہے سکوں وہ جلو توں کے درمیاں
باعثِ آرامِ جاں ہے قلبِ تنہا کے لئے
دین و ایماں ، علم و حکمت ، سب اُسی کی دین ہیں
تابِ گویائی وہی دیتا ہے گویا کے لئے
قلب کی مٹی ہوئی نم ذکرِ اُس کا جب ہوا
ابرِ رحمت ہے وہ مظہرِ دل کے صحرا کے لئے

مونسِ جاں وہی تو ہے، شاہِ زماں وہی تو ہے

مونسِ جاں وہی تو ہے ، شاہِ زماں وہی تو ہے
جس نے کیا ہے خلق یہ سارا جہاں وہی تو ہے

عالمِ ہست و بود میں ہر سو عیاں وہی تو ہے
نغمہء جاں گداز کا روحِ رواں وہی تو ہے

ہے مئے لا الہ سے ساغرِ دل بھرا ہوا
آنکھوں میں جو خمار ہے تیرا نشاں وہی تو ہے

طاہرِ خوش نوا ہو یا مطربِ خوش سخن کوئی
بخشی ہے جس نے خلق کو شیریں زباں وہی تو ہے

روقتِ بزمِ کائنات ، اُس کی ہیں یہ تجلیات
غارِ حرا کی روشنی کا ارمغان وہی تو ہے

نغمہ بہار کا سنا ، وحشتِ خزاں کی دیکھ لی
دشتِ ستم کے درمیاں جائے اماں وہی تو ہے

گلشنِ جاں میں نغمگی، دشتِ حیات میں خروش
بادِ صبا ہو یا سموم ، سرِّ بیاں وہی تو ہے

مظہرِ حصارِ زیست میں اُس کے ہی دم قدم سے ہیں
وجہِ حیات ہے وہی ، خالقِ جاں وہی تو ہے

اے خدا، اے خدا

رنگ ، جگنو ، گھٹا ، پھول ، تتلی ، صبا
چاند ، سورج ، ستارے ، سمندر ، ہوا
سب پتہ دے رہے ہیں تیری ذات کا
ذّرہ ذّرہ کرے تیری حمد و ثناء
اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ، اے خدا
دل شکستہ ہوں جب پست ہوں حوصلے
اور مداوا دکھوں کا نہ کچھ ہو سکے
مضمحل روح پھر تیری جانب بڑھے
تجھ سے چاہے مدد ، تجھ سے مانگے دعا
اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ، اے خدا

تیری قدرت کی دیکھی یہ کاریگری
 خاک کو روح دی ، موت کو زندگی
 جہل کو تو نے کی ہے عطا آگہی
 تیری بخشش کی کوئی نہیں انتہا

اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ،
 کہکشاں میں بھی موجود، جوہر میں تُو
 ظلمتِ شب میں تو، ماہِ انور میں تُو
 ہر نظر میں ، ہر اک جاں کے منظر میں تُو
 تو جہاں پر نہ ہو کوئی ہے وہ جا

اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ،
 اور کیا اب کہوں میں تری شان میں
 پھول تُو نے کھلائے بیابان میں
 نور تو نے بھرا دل کے زندان میں
 بخش دیتا ہے تُو ظلمتوں کو ضیا

اے خدا ، اے خدا ، اے خدا ، اے خدا

کون؟

دل کی ویراں بستی میں یہ دیئے جلائے کون
 کالی رات کے بعد سحر یہ روشن لائے کون
 ننھی ننھی شریانوں میں خوں دوڑائے کون
 ایک ہی تال پہ ہر دم میرا دل دھڑکائے کون
 سردی کی راتوں میں برف کی چادر کون بچھائے
 دھوپ کڑی ہو تو پھر یہ میگھا برسائے کون
 چلتے چلتے ویرانوں میں جب میں تھک تھک جاؤں
 سبزہ و گل کی یاد دلا کر دل بہلائے کون
 سینہء موج سے پانی اُڑ کر دور کہیں کھو جائے
 اور پھر اس کو یکجا کر کے مینہ برسائے کون
 پت جھڑ میں یہ سائے گھنیرے پیڑ سے چھینے کون
 موسمِ گل میں پیڑ کو سایہ دار بنائے کون

کون بکھیرے سطحِ آب کے نیچے موتی سیپ
 سطحِ آب پہ سبزے کا یہ فرش بچھائے کون
 کون ہمیشہ مجھ کو اُس کی یاد دلاتا جائے
 اور پھر اُس کی یاد میں دل میرا تڑپائے کون
 وقتِ سحر یہ دل کی کلی کیوں خود ہی سے کھل جائے
 بادِ سحر یہ چپکے چپکے دل میں آئے کون
 بے جاں میں یہ کس نے پھونکی روح حرارت خیز
 آتشِ جاں کو ہلکے ہلکے یوں سلگائے کون
 پر بت، وادی، صحرا، جنگل نقش یہ کس کے ہیں
 دریا کے پانی میں اپنا عکس دکھائے کون
 گر دنیا کا خالق و مالک مظہر کوئی نہیں
 پھر یہ سورج، چاند، ستارے اور بنائے کون

حمد

یہ سارے لطف ہیں تیرے عنایتیں تیری
 شمار کیسے ہوں اتنی ہیں نعمتیں تیری
 بھٹکتا پھرتا فضاؤں میں مثلِ ذرّہ خاک
 نہ ساتھ گر مرے ہوتیں ہدایتیں تیری
 میں کائنات کو مٹھی میں بند کر لیتا
 سمجھ میں آتیں اگر ساری آہنیں تیری
 مہیب جسم کہاں اور کہاں یہ تارِ نفس
 وہ ہپتیں ہیں تری ، یہ نزاکتیں تیری
 گناہ میں کروں اور تو مجھے معاف کرے
 خطائیں سب ہیں مری اور بخششیں تیری
 یہ رات دن یہ ستارے یہ آفتاب و قمر
 ہیں کائنات میں بکھری عبارتیں تیری



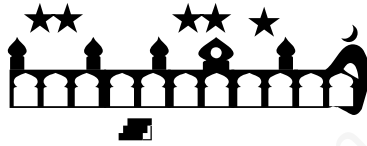
نجات کے لئے بس ایک نعت کافی ہے

نعت

صحرائے زندگی میں شگفتہ شجر ہیں آپؐ
 ظلمت کی موت نور کے پیغامبر ہیں آپؐ
 اک پل میں سیرِ ارض و سما کر کے آگئے
 یکتا اگر خدا ہے تو یکتا بشر ہیں آپؐ
 جس کی تجلیات سے روشن ہے کائنات
 تاریکیوں کے بحر میں ایسا گہر ہیں آپؐ
 جس کی نگاہ پاک دلوں کو ٹٹول لے
 ایسے عمیق بین ہیں، صاحبِ نظر ہیں آپؐ
 جلوے ہیں جن کے پاک دلوں میں بسے ہوئے
 ہر صاحبِ نظر پہ کرم کی نظر ہیں آپؐ
 بے مثل و بے مثال ہے ہر بات آپؐ کی
 ثانی نہیں بشر کا جو فکرِ نظر ہیں آپؐ
 مدحِ رسولِ پاکؐ میں ہے نطقِ پھر رواں
 ہاں باعثِ تخیلِ شعر و ہنر ہیں آپؐ

نعت

حضورؐ کی نگہ التفات کافی ہے
نجات کے لئے بس ایک نعت کافی ہے
ہر ایک ذرہ جاں میں وہ میرے جلوہ فروز
ثنائے حق کو محمدؐ کی ذات کافی ہے
کلی چٹکنے کی مہلت میں ہو اگر دیدار
مری نجات کو اتنا ثبات کافی ہے
مدینہ، مکہ، نجف، کاظمین، کرب و بلا
مرے لئے تو یہی کائنات کافی ہے
سمجھنا بسر ولایت نہیں ہے کچھ مشکل
بس اس کے واسطے ہجرت کی رات کافی ہے



یہ دین ہے اُسی کی زباں جس نے کی عطا
کم ظرف کیا کرے گا بھلا مدحتِ حسین

ایک اتھاہ ویرانی تھی ، صحرا کے اندر صحرا تھا
کرب و بلا میں دور تک وہ پیاس کا صحرا پھیلا تھا

سلام
 نورِ چشمِ ساقی کوثر سلام
 اے حسین ابنِ علی تجھ پر سلام
 رحمتِ العالمین کے دل کے چین
 شہسوارِ دوشِ پیغمبر ، سلام
 حریت کے پاسبانوں کے امیر
 جراتوں کے پیکرِ انور ، سلام
 کعبہ کرب و بلا کے ناخدا
 اے خلیلِ نینوا تجھ پر سلام
 تجھ سے قائم ہے شبستانوں میں نور
 روشنی کرتی ہے بڑھ بڑھ کر سلام
 نور کیوں نہ ملتفت ہو نور پر
 کر رہے ہیں اب مہمہ و اختر سلام
 تو فقط ہے منبعِ خیر کثیر
 رہبروں کے راہبر تجھ پر سلام

تو نے دی ہے آب وہ تلوار کو
 کرتے ہیں تیر و تبر ، خنجر سلام
 علقہ کیا شے ہے اس کے سامنے
 بھیجے جس پہ رات دن کوثر سلام
 کُشتہء ظلم و جفائے کربلا
 خون میں تر اے تن بے سر سلام
 تیر کھینچا سینہ اکبرؑ سے جب
 بھیجتے تھے فاتحِ خیبرؑ سلام
 منہی گردن پر ہوا پھر تیر ثبت
 کس ادا سے کر گئے اصغرؑ سلام
 سر سے لپٹی باپ کے ، زندان میں
 کر رہی تھی ہائے اک دختر سلام
 قاصدِ صغراؑ بتاؤ کیا کرے
 کیسے پہنچائے تجھے اکبرؑ سلام
 لفظ کی توقیر تیرے ذکر سے
 بڑھ گئی لکھا جو یہ مظہر سلام

سلام

شکستہ جسم میں طاقتِ غمِ حسین سے ہے
 دل و نظر میں حرارتِ غمِ حسین سے ہے
 قلم ہیں ہاتھ مرے ، اشکِ روشنائی ہیں
 تمام جسم عبارتِ غمِ حسین سے ہے
 ہزاروں لفظ ہیں کرب و بلا کے زیرِ اثر
 لغت کی اتنی ضخامتِ غمِ حسین سے ہے
 شعور و عقل کی دولت ملی ہے اس در سے
 یہ ساری فہم و فراستِ غمِ حسین سے ہے
 یزیدیت کے پرچے اڑا کے جو رکھ دے
 ملی قلم کو یہ طاقتِ غمِ حسین سے ہے

سیم و جوش و دیر و انیس، اس، مونس
 ہے ان کی جتنی بھی شہرت، غم حسین سے ہے
 ہے اشکبار ازل سے غم حسین میں یہ
 کہ چشمِ نم کی تو خلقت غم حسین سے ہے
 یہ ذکر ہم کو بچاتا ہے سب گناہوں سے
 خدا کی ہم پہ تو رحمت غم حسین سے ہے
 بچائیں فرشِ عزا، نچتن چلے آئیں
 غریب خانے میں برکت غم حسین سے ہے
 غم حسین مرا اوڑھنا بچھونا ہے
 مجھے تو اب نہیں فرصت غم حسین سے ہے
 زمانہ بھیجتا ہے ان پہ آج تک لعنت
 وہ اہل کیں جنہیں نفرت غم حسین سے ہے

نہ سانحہ کوئی کرب و بلا سا غم انگیز
 نہ کوئی بڑھ کے مصیبتِ غمِ حسین سے ہے
 ہے ضَعف اتنا کہ سچّاؤ اُٹھ نہیں سکتے
 تباہ اُن کی یہ حالتِ غمِ حسین سے ہے
 جہاں میں کچھ بھی نہ بچتا سوائے کذب و نفاق
 اگر ہے حرفِ صداقت، غمِ حسین سے ہے
 جو بیٹھوں لکھنے کو مظہر تو لکھتا جاؤں میں
 ملی قلم کو یہ سرعتِ غمِ حسین سے ہے

لکھتا ہوں سلامِ شاہِ جو میں۔۔۔

لکھتا ہوں سلامِ شاہِ جو میں الفاظ کا دریا ہاتھ میں ہے
مولا کی مدحت کا آیا کیا نادر موقعہ ہاتھ میں ہے

اے موجِ بلا مجھ کو نہ ڈرا، ہاں چرخِ ستم اب ڈر مجھ سے
یہ دیکھ ذرا کیا ”نادِ علی“ کا عمدہ نسخہ ہاتھ میں ہے

حسینؑ و محمدؐ کا سایہ ہر غم کی دھوپ سے دُور رکھے
خوشبوئے تولا قلب میں ہے، اور دامنِ زہراً ہاتھ میں ہے

جب نعرہء حیدرؑ کی اُٹھی سینے سے صدا، دُشمن بھاگا
سب طفل و علم اب اپنے ہیں، غازی کا پھریرا ہاتھ میں ہے

کہتا تھا یہی حیدرؑ کا پسر ، تلوار کو اپنی لہرا کر
جرات ہو کسی میں تو آئے لو سارا دریا ہاتھ میں ہے

تھا گونجتا شہہ کا یہ نعرہ ، تُو قَلَّتْ و کثرت سے نہ ڈرا
پتھر ہیں فوجِ شام میں سب، حُر جیسا ہیرا ہاتھ میں ہے

عبّاس کو مارا کر کے جفا ، زندہ ہے مگر غازی کی وفا
وہ دیکھو علم پر صدیوں سے اک مشکِ سِکینہؑ ہاتھ میں ہے

اک ننھی بچیِ مقتل میں پھرتی ہے ہراساں ، خوفزدہ
آنکھوں میں پیاس کا صحرا ہے اور خالی گوزہ ہاتھ میں ہے

الفاظ کہاں سے لاؤں میں، منظر یہ بیاں میں کیسے کروں
کس طرح سے اصغرؑ کا لاشہ، حضرتؑ کے تڑپا ہاتھ میں ہے

ہمت بھی مجسمِ حیرت ہے ، اصغرؑ کی لاش ہے ہاتھوں میں
لرزے ہیں اگرچہ ارض و سما، کب شاہ کے لرزہ ہاتھ میں ہے

کہتی ہیں یہ بانوؔ اے بیٹا ، ہے تیر بڑا ، نازک ہے گلا
آنکھوں میں ماں کے آنسو ہیں ، اصغرؔ کا چہرہ ہاتھ میں ہے

صدقے میں عونؔ و محمدؔ کو یوں دارا اپنے بھائی پر
خاموش بہن کی صورت ہے ، پر ماں کا کلیجہ ہاتھ میں ہے

بانو نے کہا شہہ سے حضرتؔ ، اکبرؔ کی مدد کو پہنچیں اب
برجھی تو جگر کے پار ہوئی ، ظالم کے نیزہ ہاتھ میں ہے

گھڑی کو اٹھا کر لائے ہیں مقتل سے ابھی سرور دیکھو
ہیں مادرِ قاسمؔ سکتے ہیں ، مڑجھایا سہرا ہاتھ میں ہے

ایسے تو کبھی لاچار نہ تھے ، جیسے لاچار حسینؔ ہیں اب
اکبرؔ کی لاش ہے خیمے میں اور نامہء صغراؔ ہاتھ میں ہے

کہتے تھے کٹا کر ہاتھوں کو عباسؔ لبِ دریا مظہرؔ
اے دنیا تیری فکر ہو کیوں جب دامنِ عقبیٰ ہاتھ میں ہے

خواہش

سال سارا ہی محرم کا مہینہ ہو جائے
 بس یہی غم مرا مرنا ، مرا جینا ہو جائے
 رنگ و نکلت سے گلستانِ بدن ہو لبریز
 ذکر سے اُن کے مہکتا مرا سینہ ہو جائے
 یوں غمِ شاہ میں روؤں کہ کثافت ڈھل جائے
 قلب شفاف ہو ایسا کہ نگینہ ہو جائے
 غمِ شبیر کرے دُور اندھیرے دل کے
 چشمِ بینا ملے ، روشن مرا سینہ ہو جائے
 کشتیِ زیست نہ گردابِ الم میں ڈوبے
 غمِ شبیر سے یہ پارِ سفینہ ہو جائے
 ہونمود اس کی ہر اک ذرہ جاں سے مظہر
 مدحِ شبیر کا کچھ ایسا قرینہ ہو جائے

حسینؑ کا نام

ہر ایک گام ہو ہر ہر قدم حسینؑ کا نام
 زباں پہ جاری رہے دم بہ دم حسینؑ کا نام
 چراغِ قلب و نظر اس کے دم سے ہے روشن
 ہوا ہے باعثِ لطف و کرم حسینؑ کا نام
 یہ نام وہ ہے جو لکھا ہے عرشِ اعظم پر
 کبھی بھی ہو نہیں سکتا ہے کم حسینؑ کا نام
 حیاتِ رہتی ہے اس کے ہی دم سے شعلہ بجاں
 بڑھاتا ہے تپشِ سوزِ غم حسینؑ کا نام
 قرارِ جاں ہے ، سکونِ ذہن حسینؑ کا اسم
 ہے لیتا سانس کا ہر زیر و بم حسینؑ کا نام
 اُترتے رہتے ہیں اب تو ستارے آنکھوں میں
 دیارِ نور میں ہے دم بہ دم حسینؑ کا نام

سکون آئے گا حل ہوں گی مشکلیں ساری
 پڑھو دُرود ، لو زیرِ علم حسین کا نام
 جہانِ ظلم میں طاغوت سر اٹھائے اگر
 پکارو زور سے اس دم بہم حسین کا نام
 شعورِ زیست اسی کے مرہونِ منت ہے
 ہوا صحیفہء دل پر رقم حسین کا نام
 بدن ہوا ہے ترو تازہ بارشِ غم سے
 جفا کی دھوپ میں ابرِ کرم حسین کا نام
 جہانِ ظلم میں سب سے بڑا ہے نامِ یزید
 جہانِ امن میں سب سے اہم حسین کا نام
 غم حسین میں مظہر ٹپک پڑیں آنسو
 لکھے ادب سے جو نوکِ قلم حسین کا نام

مدحتِ فاطمہ زہراؑ میں زباں جاری ہے

روح پُر کیف ہے اور قلب میں سرشاری ہے
مدحتِ فاطمہ زہراؑ میں زباں جاری ہے
جو کہے اِس کو غلو ، اُس کو بھلا کیا کہئے
جس کی تعظیم کرے باپ یہ وہ پیاری ہے
فاطمہ زہراؑ کا دشمن ہے نبیؐ کا دشمن
کون ہے قولِ محمدؐ سے جو انکاری ہے
جو جوانوں کے ہیں سردار یہ ماں ہے اُن کی
پاس خود اسکے خواتین کی سرداری ہے
مظہرِ عفت و عظمت ہے یہ رشکِ مریمؑ
اس سے ہی باغِ امامت میں یہ گلکاری ہے

سلام

ہے زندگی کی کمائی ثنائے شاہ مری
 ولائے آلِ محمدؐ ہے زادِ راہ مری
 ہوا ہے باعثِ توقیر ایسے ذکرِ حسینؑ
 بڑھی ہے آج ہر اک دل میں عزّ و جاہ مری
 مرا کلامِ منوّر اِسی سلام سے ہے
 اِسی کے دَم سے ہے مجلسِ واہ واہ مری
 غمِ حسینؑ جو مل جائے کوئی غم نہ رہے
 ہے ذکرِ کرب و بلا ہی پناہ گاہ مری
 کہا حسینؑ نے اصغرؑ کی لاش رکھ کے یہی
 ہے پیاسِ اصغرؑ بے شیر کی گواہ مری
 یہ میرا قول نہیں خود خدا نے فرمایا
 ہے خاندانِ رسالت سے چاہ ، چاہ مری
 رہِ حیات میں گویا چراغِ نور ہے یہ
 اِسی کے ذکر سے روشن ہے خانقاہ مری

مظلوم کا ماتم ہے، نہ روکے سے رُکے گا

والد مرحوم سید اظہار عباس رضوی نے ان میں سے کچھ اشعار کہے اور مجھے اس کو بہتر کرنے کا حکم صادر کیا جس کی تعمیل میں یہ اشعار لکھے گئے، مقطع والد صاحب کے لوحِ مزار کی زینت ہے

مظلوم کا ماتم ہے، نہ روکے سے رُکے گا
یہ غم تو سدا نقشِ دل و جان رہے گا
خود مٹ گئے جو آئے تھے اس غم کو مٹانے
شبیر کا ماتم تو مٹائے نہ مٹے گا
ہاں باعثِ تخلیقِ جہاں ہے غمِ شبیر
یہ خون میں شامل ہے رگِ جاں میں رہے گا
آغوشِ پدر، ننھا گلا، تیر سے پہلو
اصغرؑ تُو ہمیں حشر تک یاد رہے گا
منہی سی سکیئہ کا طمانچوں سے بلکنا
کیا کوئی پدرِ ظلم یہ برداشت کرے گا
ہے بزمِ عزا درد کے اظہار پہ قائم
سیلاب یہ اشکوں کا ابد تک نہ رکے گا

تو ماہِ منور ہے تو ہے مہرِ شہادت

اسلام کو خطرے کی ہر اک زد سے نکالا
 ظلمت میں گھری قوم کو بخشا ہے اجالا
 یوں قصرِ یزیدی کو کیا ہے تہہ و بالا
 اب تک ہے نگاہوں میں ترے عزم کی صورت
 تُو ماہِ منور ہے ، تُو ہے مہرِ شہادت
 پھر حق کو بچانے کے لئے گھر کو لٹایا
 خود جامِ شہادت پیا ، اصغرؑ کو پلایا
 اکبرؑ کے لئے خون کا سہرا بھی سجایا
 اور ضبط کیا جب ہوئی قاسمؑ کی شہادت
 تُو ماہِ منور ہے ، تُو ہے مہرِ شہادت
 تُو عزم کا پیکر ہے ، شجاعت کا نشاں ہے
 تُو حق ہے ، صداقت ہے شریعت کی زباں ہے
 تُو نازشِ اسلام ہے ، فخرِ دو جہاں ہے
 تُو فیض کا دریا ہے ، تُو ہے نورِ صداقت
 تُو ماہِ منور ہے ، تُو ہے مہرِ شہادت

کربلا پیغامِ حق کی اک مسلسل داستان

کربلا پیغامِ حق کی اک مسلسل داستان
کربلا آئینِ آزادی و حریت کی جاں
کربلا بے شیر کے خوں سے مہکتا گلستاں
کربلا جس پہ ہوئے قربان پیر و نوجواں
تا ابد روشن ہوئی وہ شاہراہِ کائنات
جس پہ چل کے دل میں آتا ہی نہیں خوفِ ممات
دورِ حاضر کے یزیدوں کی نفی ہے کربلا
بحرِ حق میں ایک طوفانِ خفی ہے کربلا
بے نوا الفاظ میں لفظِ جلی ہے کربلا
داستانِ ظلم اب بھی لکھ رہی ہے کربلا
سلسلہ عاشور کا صدیوں پہ ہے پھیلا ہوا
کربلا کل بھی پپا تھی آج بھی ہے کربلا

جادہ ۛ عرفانِ تسلیم و رضا ہے کربلا
 دورِ استبداد میں حق کی ضیا ہے کربلا
 بے نواؤں کے لئے کوہِ ندا ہے کربلا
 جو مرض ہے لا دوا اس کی دوا ہے کربلا
 کربلا پرتو ہے گویا گوہرِ شفاف کا
 کربلا اک راستہ ہے عدل اور انصاف کا
 کربلا اک داستانِ ظلم و استبداد ہے
 جبر کی اس تیرگی میں اک جہاں آباد ہے
 کربلا آلِ پیمبرؐ کے لئے بیداد ہے
 کربلا جہدِ مسلسل ، کربلا فریاد ہے
 تم سمجھتے ہو فقط شور و بکا ہے کربلا
 تھرتھرائے ظلم جس سے وہ بلا ہے کربلا
 اصغرؑ معصوم کا چھیدا گیا رن میں گلو
 لاشہٗ قاسمؑ پہ گھوڑے دوڑتے تھے چارسو
 کس قدر ارزاں ہوا تھا آلِ احمدؑ کا لہو
 ہائے عباسؑ دلاور بھی ہوئے یوں سرخرو
 نہر پہ بازو کٹے لیکن علم تھامے رہے
 ہر طرف دریا پہ قبضہ تھا مگر پیاسے رہے

کربلا انسانیت کی سر بلندی کی مثال
 کربلا سفیانیت کی سازشوں کا سخت جال
 کربلا اصغرؑ کا خوں ہے اور اکبرؑ کا جمال
 کربلا ہے حق پرستوں کے لئے اوج کمال
 ظلمتِ باطل میں آوازِ سحر ہے کربلا
 عزم و ہمت ، استقامت کا ثمر ہے کربلا
 سجدہ خالق میں جھک جائے جہاں جا کر جبین
 غیر ممکن ایسا مرکز اور مل جائے کہیں
 عزم و استقلال کے یہ راستے ہیں بالیقین
 صرف رونا مقصدِ کرب و بلا ہرگز نہیں
 بعدِ مدّت کے یہ مظہر آج عقدہ کھل گیا
 دائرہ حق کا ہے وہ ، ہو جس کا مرکز کربلا

سرِ قرطاس قلمِ گریہ گناں ہوتا ہے

سرِ قرطاس قلمِ گریہ گناں ہوتا ہے
 جب عزاخانہء دلِ محوِ فغاں ہوتا ہے
 روشنی پھوٹی ہے نوکِ قلم سے اُس دم
 دمِ تحریر جو وہ نام عیاں ہوتا ہے
 ذکر سے اُن کے ہر اک ذرّہ جاں ہے معمور
 آنکھ روتی ہے تو دلِ مرثیہ خواں ہوتا ہے
 ذکرِ شیر سے ذہنوں کو جلا ملتی ہے
 تیرگی چھٹی ہے، حق نورِ فشاں ہوتا ہے
 غمِ شیر بھلا دیتا ہے غمِ دُنیا کے
 پھر غمِ دہر فقط وہم و گماں ہوتا ہے
 کمسنی جوشِ جوانی میں بدل جاتی ہے
 علی اصغر بھی یہاں پل میں جواں ہوتا ہے
 دل کی درگاہ میں ہیں نصبِ علم سب اُن کے
 ہم جہاں پر ہوں وہیں اُن کا نشان ہوتا ہے
 گریہ کرتا ہوں میں جب شاہ کے غم میں مظہر
 چشمِ خوں بستہ سے پھر خون رواں ہوتا ہے

ہم کو بس اتنی سی دُنیا چاہئے

ہم کو بس اتنی سی دُنیا چاہئے
کربلا کا ایک گوشہ چاہئے
ظلم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
کربلا کا ذکر کرنا چاہئے
قلب کو ہے جستجوئے کربلا
چشم کو بس یہ تماشا چاہئے
صرف نعروں پہ نہ ہو اب اکتفا
اسوہء حیدر پہ چلنا چاہئے
ظلم کے چہرے سے اُلٹے گی نقاب
ماتم بے شیر کرنا چاہئے
کربلا والوں سے لیں درسِ بقا
دوب کر ایسے ابھرنا چاہئے

رہنمائے زندگی ہے کربلا
ایسے جینا ایسے مرنا چاہئے
ہو غم شبیرؑ میں ہر دم رواں
آنسوؤں کا ایسا جھرنا چاہئے
دل کے آئینے کو گر رکھنا ہو صاف
گریہؑ شبیرؑ کرنا چاہئے
روضہؑ عالی ہے نظروں میں بسا
دشت سے رحمت کا جھونکا چاہئے
ساقیؑ کوثرؑ کی پوتی تشنہ لب
کہتی تھی پانی ذرا سا چاہئے
مدحتؑ شبیرؑ میں ڈوبا ہو بس
ایسا مظہرؑ شعر کہنا چاہئے

جو دل غمِ حسین سے خالی ہے دل نہیں

بے جاں ہے جسم جس میں یہ غم مستقل نہیں
 جو دل غمِ حسین سے خالی ہے دل نہیں
 سر کو اٹھا کے چلنے کی ہمت یہاں سے سیکھ
 اس راستے پہ جو بھی چلا وہ نجل نہیں
 ہے بچتوں کے نور سے یہ نورِ کائنات
 دُنیا یہ صرف مجموعہء آب و گل نہیں
 سجدہ وہ بارگاہ میں ہوتا نہیں قبول
 کرب و بلا کی خاک سے جو متصل نہیں
 بزمِ عزا نے تازہ کئے زخمِ کربلا
 ہوں گے یہ زخمِ حشر تک مندمل نہیں
 دُنیا کے غم تو سچ گئے نسیاں کے طاق پر
 جو اک غمِ حسین کے غم مستقل نہیں
 پتھر ہے آنکھ جو نہ کرے گریہء حسین
 تڑپے نہ ان کے ذکر پہ جو دل وہ دل نہیں
 مظہر یہ دل ملول ہوا ذکرِ شاہ پر
 مومن کا دل ہے یہ کوئی پتھر کی سل نہیں

بچتن کے نام سے ہو دُور ظلمت قبر میں

بچتن کے نام سے ہو دُور ظلمت قبر میں
 حُبِ اہل بیت کی یوں ہے ضرورت قبر میں
 یہ لحد ہے یا کہ ہے یہ گوشہء جنت مثال
 ہوگئی بارہ اماموں کی زیارت قبر میں
 پی کے جامِ الفت حیدر پڑے ہیں بے خبر
 کر رہے ہیں اس طرح اب اُن کی مدحت قبر میں
 خوف کس سے ہو بھلا، کس سے ڈریں اہل عزا
 آئیں گے جب خود علیؑ بہر شفاعت قبر میں
 منکروں سے بحث کرنے کا نہیں کچھ فائدہ
 کون سچا ہے کھلے گی یہ حقیقت قبر میں
 بوترا بی ہوں ، کفن میں کربلا کی خاک ہے
 ہو نہیں سکتی ہے مظہر مجھ کو وحشت قبر میں

غازیانِ کر بلا سے ایسے گھبرائی ہے موت

غازیانِ کر بلا سے ایسے گھبرائی ہے موت
 موت پہ وہ جا پڑے ہیں اُن پہ کب آئی ہے موت
 دی شہادت نے قضا کو اس طرح کامل شکست
 زندگی ایسی ملی کہ موت کو آئی ہے موت
 زندگی تو زندگی لرزی قضا اس ظلم سے
 لاشءِ اصغر پہ خود روتی ہوئی آئی ہے موت
 ایک انگڑائی سے انکی ڈر کے بھاگے اشقیا
 صورتِ عباسِ دشمن پر جو لہرائی ہے موت
 زیرِ خنجر کٹ رہا تھا جب وہ اک سوکھا گلا
 اپنے ہونے پر بہت اُس وقت پچھتائی ہے موت
 حبِ اہل بیت جن کے دل میں ہو وقتِ وصال
 وہ ہیں زندہ در حقیقت اُن کو کب آئی ہے موت
 عشقِ اہل بیت سے روشن ہوئے قلب و نظر
 جو ہیں منکر انکے چہرے پر اتر آئی ہے موت
 دین کو دیتے ہیں دنیا پر وہ مظہرِ فوقیت
 شہد سے شیریں علی اکبرؑ نے یوں پائی ہے موت

ہاتھ پھیلاتے ہیں ہم دستِ خدا کے سامنے

ہاتھ پھیلاتے ہیں ہم دستِ خدا کے سامنے
 کیا عطا کوئی کرے گا ”ہل اتسی“ کے سامنے
 نام جب اُن کا لیا مشکل کو مشکل پڑ گئی
 کوئی مشکل کب رہی مشکل کُشا کے سامنے
 ہم علیٰ والے ہیں دل اور ہاتھ اپنے صاف ہیں
 کھول کر ہاتھوں کو جاتے ہیں خدا کے سامنے
 اک خدا نے دوسری امت نے خود تخلیق کی
 کیا حقیقت ہے خلافت کی ولا کے سامنے
 آیتِ قرآن ہیں ، قرآنِ ناطق پنجن
 بات کوئی کر کے دیکھے ”اَنَّمَا“ کے سامنے
 علم کے در سے فقط ملتی ہیں باتیں عقل کی
 چھوڑ دہشت گردیاں کر بات آ کے سامنے

حق پرستوں کے لئے مذہب کی کب تفریق ہے
 کربلا کا ذکر کر حق آشنا کے سامنے
 کربلا کی خاک نے دی موت کو بھی زندگی
 خاک ہے ہر اک دوا خاکِ شفا کے سامنے
 کربلا میں جو بجھے روشن رہیں گے اب مدام
 لاکھ رکھو ان چراغوں کو ہوا کے سامنے
 ہر یزیدی جبر کے آگے رہا وہ سر بلند
 بس حسینی سر جھکا صبر و رضا کے سامنے
 چاند اٹھارہ بنی ہاشم کے چمکے ہوں جہاں
 آسمان کیا اس زمینِ کربلا کے سامنے
 یہ وہ غم ہے تا ابد روتی ہے جس پہ کائنات
 ابتلا کوئی نہیں اس ابتلا کے سامنے
 تیر اصغرؑ کو لگا تو ماں درخیمہ پہ تھیں
 ابنِ ابراہیمؑ کب تھے حاجرہ کے سامنے

تیر سہ پہلو ، تبسم اصغرؔ بے شیر کا
 عشق بھی ہے گنگ اس شیریں ادا کے سامنے
 جب بڑھا اصغرؔ کی جانب کانپتا تھا تیر بھی
 کب ٹھہر سکتا ہے کوئی مامتا کا سامنے
 ایک گٹھڑی تھی جسے خیمے میں شہہ نے رکھ دیا
 کیسے رکھتے ٹکڑے قاسمؔ کے اٹھا کے سامنے
 باپ کا دل بے سنان و تیر ہی زخمی ہوا
 جب گرے گھوڑے سے اکبرؔ تیر کھا کے سامنے
 پانی بن کر بہہ گئی حسرت جری عباسؔ کی
 جب چھدی مشکِ سکینہؔ باوفا کے سامنے
 کس قدر تنہا کھڑا تھا سوختہ دل ، تشنہ لب
 ساقی کوثر کا بیٹا علقمہ کے سامنے
 کربلا کی شام تو آغازِ غربت تھا فقط
 شام کا زندان تھا زین العباؔ کے سامنے

چادرِ تطہیر کی وارثِ نبیؐ کی بیٹیاں
بے ردا تھیں مجمعِ اہلِ جفا کے سامنے
عشقِ حیدر دل میں سینے پر نشاں ماتم کے ثبت
حشر میں جائیں گے ہم ایسے خدا کے سامنے
نور سے ہو جائے گی روشن ہماری قبر جب
لائیں گے ہم زخمِ ماتم کے سجا کے سامنے
شاعری کب ہے عبادت ہے یہ مظہرِ اصل میں
مدحتِ شہہ کیجئے اہلِ عزا کے سامنے

بھول گئے

نبیؐ کے دوش پہ رکھے قدم کو بھول گئے
 رسولؐ نے جو دیا اُس علم کو بھول گئے
 نماز پڑھتے ہوئے جو زکوٰۃ دیتے تھے
 عجیب لوگ ہیں دستِ کرم کو بھول گئے
 غم حسینؑ نے دل کا نگر کیا آباد
 پھر اس کے بعد ہر اک رنج و غم کو بھول گئے
 زمینِ کرب و بلا کی جو رفعتیں دیکھیں
 درِ حسینؑ پہ آئے اِرم کو بھول گئے
 جلال و شوکت و سطوت حسینؑ کی دیکھی
 تو بادشاہ بھی جاہ و حشم کو بھول گئے
 رواں ہوئے جو غمِ شاہ میں مرے آنسو
 فلکِ روانیٰ ابرِ کرم کو بھول گئے
 بنامِ اجرِ رسالت یہ دشمنی دیکھی
 نبیؐ کے بعد وہ اہلِ حرم کو بھول گئے
 جو چوما حضرتِ عباس کا علمِ مظہر
 تو ہم حیات کے ہر اک الم کو بھول گئے

حاصلِ مجلسِ عزّا ماتم
 دینِ اسلام کی بقا ماتم
 بنتِ احمدؑ کی ہے دعا ماتم
 بنتِ زہراءؑ کی ہے عطا ماتم
 ظلم کے ہاتھ روکنے کے لئے
 اپنے سینے پہ بس کیا ماتم
 ظلم بھی اس سے کانپ جاتا ہے
 کتنی سادہ سی ہے ادا ماتم
 ہے شکستِ یزید کا اعلان
 اور اس کے سوا ہے کیا ماتم
 اشک ہے خلعتِ غمِ شبیرؑ
 اور ہے زیورِ عزّا ماتم
 رنج و غم اپنے سارے بھول گئے
 کر لیا جب حسینؑ کا ماتم
 یہ طمانچہ رخِ یزید پہ ہیں
 تم کو لگتا ہے کیوں بُرا ماتم

زباں پہ ذکرِ خدا صبح و شام جاری ہے

زباں پہ ذکرِ خدا صبح و شام جاری ہے
 حسین اب بھی ترا فیضِ عام جاری ہے
 یزید دیکھ لے اپنی شکست کا منظر
 یہ کس کا آج زمانے میں نام جاری ہے
 یہ کربلا کا ہے صدقہ کہ آج اس کے طفیل
 لبوں سے ذکرِ شہیدِ ذی مقام جاری ہے
 نشانیاں ہیں غمِ شاہ کی یہ زخم نہیں
 غمِ حسینؑ بصدِ اہتمام جاری ہے
 جو دل کو چیرو تو حرفِ عزائیں گے تمہیں
 رگوں میں خون نہیں ہے سلام جاری ہے
 اُفق ابھی بھی لہو رنگ ہے اگر دیکھو
 ابھی بھی خونِ رگِ تشنہ کام جاری ہے
 عزائے شاہِ شہیداں کو روکنے والو
 مجھے بتاؤ یہ کس کا نظام جاری ہے
 سجا ہے مقتلِ کرب و بلا وہی مظہر
 سفر ابھی بھی وہی سوئے شام جاری ہے

کربلا تو روشنی ہی روشنی کا نام ہے

ظلمتِ باطل میں حق کا آگہی کا نام ہے
کربلا تو روشنی ہی روشنی کا نام ہے
ظلم جتنا بھی قوی ہو جیت سکتا ہی نہیں
جب تک دل میں حسین ابنِ علیؑ کا نام ہے
کردیا ہے موت کو ابنِ علیؑ نے یوں فنا
کربلا میں ہر طرف اب زندگی کا نام ہے
کون کہتا ہے کہ ہے کرب و بلا رونے کا نام
اصغرِ معصوم کی یہ تو ہنسی کا نام ہے
ہم نے مظہر کربلا سے یہ سبق حاصل کیا
زندگی کو تازگی جو دے اُسی کا نام ہے

زندگی ہے اس طرح اُن کی مودت کے بغیر

زندگی ہے اس طرح اُن کی مودت کے بغیر
پھول جیسے گلستاں میں رنگ و نکلت کے بغیر
عقل و دانش کو جلا ملتی ہے اُن کے ذکر سے
آدمی حیوان ٹھہرے اُن کی اُلفت کے بغیر
حُبِ اہلبیت کے بن یہ بہت دُشوار ہے
زندگی پھر بھی گزر سکتی ہے دولت کے بغیر
مجلس و ماتم نمازِ عشق کا انداز ہیں
یہ عبادت ہو نہیں سکتی عنایت کے بغیر
بے خبر کہتے ہیں قرآں ہے بہت اُن کے لئے
اپنا ایماں نامکمل ہے ولایت کے بغیر

پنجتن کی مدح میں

پنجتن کی مدح میں آلِ عبا کے ذکر میں
 زندگی گزرے خدایا کربلا کے ذکر میں
 قرأتِ قرآن سے پہلے نامِ حیدرؑ لے کے دیکھ
 لطف بڑھتا ہے بہت اس سے خدا کے ذکر میں
 باعثِ خلقِ زمین و آسمان ہیں پنجتن
 پڑھ اسے قرآن میں بابِ عطا کے ذکر میں
 صبر و ہمت، عصمت و عفت میں کامل سیدہ
 بُخل سے مت کام لے خیر النساءؑ کے ذکر میں
 جس کے ہیں مولا محمدؐ اس کے ہیں مولا علیؑ
 مرتضیٰؑ شامل رہیں گے مصطفیٰؐ کے ذکر میں
 صرف عنوان ہے بہت مضمون سمجھنے کے لئے
 نام ہے عباسؑ کا کافی وفا کے ذکر میں
 مجلس و ماتم حسینیٰ معجزہ ہیں اصل میں
 ہیں دو عالم محو مظہر کربلا کے ذکر میں

محبت کے وفا کیشی کے پیکر یاد آتے ہیں

محبت کے، وفا کیشی کے، پیکر یاد آتے ہیں
 مجھے اے کربلا تیرے بہتر یاد آتے ہیں
 جنہیں مرجھا گئی پانی کی بندش ہائے صحرا میں
 ”ریاضِ فاطمہ کے وہ گل تر یاد آتے ہیں“
 چھدا حلقومِ اصغرؑ ، کٹ گئے عباسؑ کے بازو
 مقاماتِ فغاں اللہؑ اکبر یاد آتے ہیں
 اجازت جنگ کی مانگی تو قاسمؑ سے کہا شہہ نے
 تمہیں جب دیکھتا ہوں مجھ کو شہرؑ یاد آتے ہیں
 بہت معصوم تھے لیکن جفاگر نے نہیں دیکھا
 وہ رخسارِ سکینہؑ ، حلقِ اصغرؑ یاد آتے ہیں
 وہ دربارِ یزیدی پابجولاں آئے جب عابدؑ
 مجھے تا کربلا غربت کے منظر یاد آتے ہیں

محبت نام ہے جن کا ، وفا پہچان ہے جن کی
 علمدارِ حسینیؑ مجھ کو اکثر یاد آتے ہیں
 خیامِ آلِ احمدؑ جل رہے تھے ، شور برپا تھا
 مجھے شامِ غریباں تیرے تیور یاد آتے ہیں
 مسلمانو یہ شانِ بوساگاہِ مصطفیٰؐ دیکھو
 گلے پہ جو چلے تھے گندِ خنجر یاد آتے ہیں
 جنہوں نے وقفِ کردی زندگی یادِ شہیدِ دیں میں
 انیسؑ باصفا جیسے سخنور یاد آتے ہیں
 پلٹ جاتے ہیں پل بھر میں مُقدرِ اس طرحِ مظہرؑ
 سرِ کرب و بلا حُرّ دلاور یاد آتے ہیں

بزمِ عزائیں ہے یہ ہے مکتبِ حسینؑ

سیکھے یہیں سے ہم نے ہیں آدابِ زندگی
 بزمِ عزائیں ہے ، یہ ہے مکتبِ حسینؑ
 چھ ماہ کے شہید کے انداز دیکھنا
 صحرا کو جگمگا گیا اک کوکبِ حسینؑ
 سجدے کے طول میں ہیں نہاں اُن کی عظمتیں
 دوشِ رسول سے ہے عیاں منصبِ حسینؑ
 شمع بجھا کے نور سے معمور کر دیا
 کرب و بلا میں دیکھ لے تاب و تپِ حسینؑ
 کون و مکاں کا مالک و مختار ہے خدا
 عاشور کی یہ رات ہے لیکن شبِ حسینؑ
 نسبت ہے ان کو اب شہہ عالی مقام سے
 مظہر نکالیں کیوں نہ علم ، اشہبِ حسینؑ

نور کیسا، یہ کیسی ضیاء ہوگئی

نور کیسا ، یہ کیسی ضیاء ہو گئی
 مجلسِ شاہِ والا پیا ہوگئی
 مومنو ظلم کی انتہا ہوگئی
 دخترِ فاطمہؑ بے ردا ہوگئی
 خونِ ابنِ علیؑ کی یہ تاثیر ہے
 خاکِ صحرا بھی خاکِ شفا ہوگئی
 اشکِ دامن میں بھر کر چلے آئے تھے
 بس اسی سے ہماری شفا ہوگئی
 رات بھر ماں نے گیسو سنوارے تو تھے
 ہائے مقتل میں صورت یہ کیا ہوگئی
 کتنی آزر دگی عصرِ عاشور تھی
 بس کر اے شامِ غم ، انتہا ہوگئی
 ابنِ مریمؑ سے اونچا ہوا مرتبہ
 اُن کی چشمِ کرم سے شفا ہوگئی
 درِ حقیقت یہ اُن ہی کا اعجاز ہے
 ذکرِ کرب و بلا کو بقا ہوگئی

غم کے طوفان میں جینے کی ادا سیکھتے ہیں

غم کے طوفان میں جینے کی ادا سیکھتے ہیں
 تجھ سے کیا کیا نہ بھلا کرب و بلا سیکھتے ہیں
 کون کہتا ہے کہ ہے رسمِ کہن مجلسِ شہہ
 درسِ ہر بار یہاں ہم تو نیا سیکھتے ہیں
 علم و حکمت کے خزانے ہمیں ملتے ہیں یہاں
 شکر کرنے کے لئے حرفِ دعا سیکھتے ہیں
 درسِ توحید و رسالت کی ضیا ملتی ہے
 ہم اسی بزم سے خالق کی ثنا سیکھتے ہیں
 موت کو لرزہ براندام یہاں دیکھتے ہیں
 ہم فنا سے نیا اندازِ بقا سیکھتے ہیں
 پرچمِ شاہِ زمن کو نہیں گرنے دیتے
 غازی عباسؑ سے یوں رسمِ وفا سیکھتے ہیں

جو گلستان بنا دیتے ہیں صحراؤں کو
 ننھے اصغرؑ سے تبسم کی ادا سیکھتے ہیں
 دامنِ شاہ سے وابستہ رہو بہرِ نجات
 حُرؑ سے ہم تو یہی پیغامِ بقا سیکھتے ہیں
 کمسنی کو جو رکاوٹ نہیں بنے دیتا
 علی اکبرؑ سے وہ اندازِ وفا سیکھتے ہیں
 سر کٹانے کی روش صرف یہیں ملتی ہے
 پیکرِ عزم سے یوں صبر و رضا سیکھتے ہیں
 پیاسِ غلبہ نہیں پاتی لبِ دریا مظہرؑ
 جُہدِ نفسِ سرِ کرب و بلا سیکھتے ہیں

نقدِ سخن جو خرچ کروں اُن کی شان میں

نقدِ سخن جو خرچ کروں اُن کی شان میں
 بیٹھوں زمیں پہ ، پاؤں جگہ آسمان میں
 گنجینہء معانی کھلیں نطق کے حضور
 آئے نکھار میرے زبان و بیان میں
 مدحِ حسینِ اصل میں روحِ سلام ہے
 یہ روح پڑھ کے پھونکتا ہوں اپنی جان میں
 اظہارِ رنج و غم کے لئے اہلیت کے
 محفلِ عزا کی خوب سجائی مکان میں
 ردِّ بلا کے واسطے ہے ذکرِ کربلا
 وردِ علی سے دُور ہو لگنت زبان میں
 مظلومیت کے آگے جھکی انتہائے جبر
 کوئی نہ تیرِ ظلم بچا جب کمان میں

لاشوں پہ لاشے اٹھے فقط دوپہر میں ہائے
 ہم ایک موت سہمہ نہ سکیں خاندان میں
 واں اک نہیں تھا پورے بہتر حسین تھے
 ہر گز نہ فرق تھا کوئی پیرو جوان میں
 بڑھ کر گلے سے تیر لگایا صغیر نے
 ماں نے نہ جانے کیا تھا کہا اُس کے کان میں
 وحدانیت ، نبوت ، امامت سمیٹ دی
 کیا کیا نہ کہہ گئے علی اکبر اذان میں
 جس کی ہوئی تھی فتح ہے مظہر اُسی کا ذکر
 یہ ذکر اب رہے گا سدا دوجہان میں

آل پیغمبرؐ کو گلیوں میں کھلے سر دیکھنا

آل پیغمبرؐ کو گلیوں میں کھلے سر دیکھنا
 کربلا سے شام تک غربت کا منظر دیکھنا
 کس طرح چھینے ہیں گوہر دختر شیرؑ سے
 شمر آیا ہے نئے انداز لے کر دیکھنا
 اک تبسم نے کیا ہے کربلا کو کامیاب
 اصغرؑ بے شیر کا وہ مسکرا کر دیکھنا
 تیر آیا جانبِ شہہ اور بڑھا ننھا گلا
 دیکھنا شوقِ شہادت کا یہ منظر دیکھنا
 اصغرؑ معصوم کا ننھا گلا اور حرمہ
 اضطرابِ مادرِ اصغرؑ کو آکر دیکھنا
 جب حسینی فوج میں حُرؑ آگئے بولا فلک
 یوں پلٹ جاتے ہیں پل بھر میں مقدر دیکھنا
 پوچھتے تھے نام ہے میرا شہیدوں میں چچا
 ہائے بے چینی سے قاسمؑ کا وہ محضر دیکھنا

جسم کے ٹکڑے سرِ مقتل بکھر کر رہ گئے
 لاشءِ قاسم کو یوں اللہ ، اکبر دیکھنا
 جب علی اکبر چلے رن کو تو بولے یہ حسین
 پھر نہ ہو شاید تری صورت میسر دیکھنا
 غافلِ چشمِ بصیرت سے ذرا تو کام لو
 صورتِ اکبر ہے یا عکسِ پیمبر دیکھنا
 جب بڑھے عباس غصے میں ترائی کی طرف
 شور برپا ہو گیا آتے ہیں حیدر دیکھنا
 حشر کے دن کوفیو ہو جائے گا سارا حساب
 علقمہ کے آب سے بہتر ہے کوثر دیکھنا
 جانبِ مقتل چلے شیر تو رو کر کہا
 کام اب تیرا ہے آگے میری خواہر دیکھنا
 ظالموں نے خیمہ گاہِ شاہ بھی چھوڑا نہیں
 عابد بیمار کا کھینچا ہے بستر دیکھنا
 گردنِ شیر پہ مظہر تھی جب نوکِ سناں
 تھا نہیں آسان وہ دلدوز منظر دیکھنا

بے برگ و بار تھا میں شمر دار کردیا

بے برگ و بار تھا میں شمر دار کردیا
 اشکِ عزا نے مجھ کو گھر بار کردیا
 ناواقفوں کو درسِ خود آگاہی دے گیا
 غم آشنا کو محرمِ اسرار کردیا
 ذکرِ غمِ حسین سے مجھ کو ملی حیات
 سویا ہوا تھا میں مجھے بیدار کردیا
 دربارِ اہلبیت کا درباں بنا دیا
 میں خوش نصیب ہوں کہ عزادار کردیا
 کھانی پڑیں جہان میں بس اُس کو ٹھوکریں
 جس نے غمِ حسین سے انکار کردیا
 رکھا قدمِ حسین نے کرب و بلا میں یوں
 صحرائے معصیت گل و گلزار کردیا
 کچھ اِس ادا سے کرب و بلا کا سفر کیا
 زنجیر کی صدا کو بھی جھنکار کردیا
 یہ کیا کیا ہے دیکھ ذرا لشکرِ یزید
 سردارِ دوجہاں کو سرِ دار کردیا

لہو ٹپکتا ہے الفاظ سے سلام کے ساتھ

لہو ٹپکتا ہے الفاظ سے سلام کے ساتھ
 کہ جب بھی کرتا ہوں میں تعزیت امام کے ساتھ
 خوشی منانا ہے آساں ، کٹھن ہے منزلِ غم
 سحر کے ساتھ اُجالا ، اندھیرا شام کے ساتھ
 حسینی شمع ہے روشن رہے گی حشر تک
 بجھانے اس کو نہ آنا خیالِ خام کے ساتھ
 سفر کٹھن ہے بہت کربلا سے کوفہ تک
 نشانیِ غم کی ہے لپٹی ہر ایک گام کے ساتھ
 گلوں کے ہارِ علم پر چڑھائے جاتے ہیں
 چن بھی کرتا ہے اب تعزیت امام کے ساتھ
 نشانیاں ہیں غمِ شاہ کی نہ گھبراؤ
 یہ زخم ہم نے سجائے ہیں اہتمام کے ساتھ
 سلام لکھنے کا اعجاز ہے کہ اب مظہر
 بلایا جاتا ہوں مجلس میں اہتمام کے ساتھ

چل غم شاہ میں اشکوں کی روانی لے کر

چل غم شاہ میں اشکوں کی روانی لے کر
 کربلا آئی ہے پھر تشنہ دہانی لے کر
 کبھی ماتم ، کبھی نوحہ ، کبھی ہاتھوں میں علم
 غم شہرِ منا کوئی نشانی لے کر
 ہاں نکھر جائے گا چہرہ گل تر کی صورت
 ذکر کا دیکھ اثر نام زبانی لے کر
 کیسا غم ہے کہ کیا جس نے ترو تازہ مجھے
 خاک صحرا سے اٹھا ہوں میں جوانی لے کر
 پھر نہ ٹھہرے گا کوئی غم بھی مقابل اس کے
 اشک نکلیں گے جو دریا کی روانی لے کر
 دل کے صحرا میں محبت کے شجر پھیلیں گے
 آنکھ بادل کی طرح برسے گی پانی لے کر
 اتنی جلدی کبھی آیا نہ کسی پر بھی شباب
 علی اصغر چلے جھولے سے جوانی لے کر
 پیاس اصغر کی بھلا بھول سکے گا بادل
 ایک مدت سے ہے سرگرداں وہ پانی لے کر

الم نصیب ہے شب اور دشتِ غربت ہے

الم نصیب ہے شب اور دشتِ غربت ہے
 خیام لٹتے ہیں جس کے نبی کی عترت ہے
 نبی کے دوش کا راکب ہوا ہے خاک نشیں
 یہ کیسا اجر رسالت ہے ، کیسی اُجرت ہے
 نمی سے آنکھ کی دل کا چمن ہوا شاداب
 ستم زدوں کی کھلی آج ایسے قسمت ہے
 نجات کا یہ وسیلہ ہیں مجلس و ماتم
 غمِ حسین میں رونا بھی اک عبادت ہے
 یہ شورِ گریہ نہیں ہے یہ شورِ محشر ہے
 یہ شام، شامِ غریباں نہیں قیامت ہے
 ضعیف عابد بیمار قافلہ سالار
 کٹھن ہے وقت ، مصیبت میں پھر امامت ہے

خیام جلتے ہیں اور پوچھتی ہیں یہ زینبؓ
 امام کیا ہمیں مرنے کی اب اجازت ہے
 امام کہتے ہیں زینبؓ یہ ابتدا ہے ابھی
 قدم قدم پہ تمھارے لئے مصیبت ہے
 ابھی تو شام کے بازار میں پھرو گی تم
 حسینؑ کو تو تمھاری بہت ضرورت ہے
 یزید شام کے دربار میں بلائے گا
 خطیب شام تری منتظر خطابت ہے
 ابھی سکینہؓ تجھے داغ دے گی فرقت کا
 مری نظر میں وہ زنداں کی ایک تربت ہے
 بدلتے رہتے ہیں اندازِ عبدیت مظہر
 بگا کرو کہ یہی سکّہ ۛ عبادت ہے

زباں سے قلب سے جاری ہے میرے ہائے حسینؑ

زباں سے، قلب سے جاری ہے میرے ہائے حسینؑ

کہاں کہاں پہ نہ برپا ہوئی عزائے حسینؑ

ہر ایک ذرّہء جاں، ان کے غم سے ہے معمور

یہ جسم وقف ہے سارا فقط برائے حسینؑ

کبھی سلام، کبھی مرثیہ، کبھی نوحہ

قلم اٹھایا جہاں مجھ کو یاد آئے حسینؑ

یہ دین اُن کی ہے، اس میں نہیں کمال مرا

حروف و لفظ ہیں سارے مرے عطائے حسینؑ

خدا کے دین کی کشتی کے ناخدا ہیں وہ

ثنائے رب سے ہے یوں مُتّصل ثنائے حسینؑ

عجیب شان سے کی سُنّتِ براہیمی

خدا کو بھاگئی بس اک یہی ادائے حسینؑ

جوان خون، بہا شیرخوار خون بہا

قدم کبھی نہ مگر تیرے ڈگمگائے حسینؑ

ہزار و نوسد و پنجاہ صرف جسم پہ تھے
 جو قلب پہ تھے گنو وہ بھی زخم ہائے حسین
 بہاؤ اشکِ عزا اور لگاؤ خاکِ شفا
 بہ ہر علاج ہے کافی یہی دوائے حسین
 حسین آج بھی کرب و بلا میں تنہا ہیں
 ابھی بھی گونجتی ہے ہر طرف صدائے حسین
 فراتِ ظلم دکھائی میانِ کرب و بلا
 وگرنہ بحرِ تموج تھا زیرِ پائے حسین
 کیا حسین کو راضی تو کامیاب ہوا
 رضائے رب سے نہیں مختلف رضائے حسین
 چراغِ گل کرے، جانے کا اذنِ عام بھی دے
 عجیب طرحِ محبت کو آزمائے حسین
 یوں آشکار ہوا پرتوِ جمال اُن کا
 تبسمِ علی اصغرؑ میں مسکرائے حسین
 ہیں ابنِ ساقیؑ کوثر اگرچہ وہ مظہر
 ہے تشنگی سے عبارتِ مئےِ ولائے حسین

دل کو تقویت ملی، ایمان تازہ دم ہوا

دل کو تقویت ملی ، ایمان تازہ دم ہوا
 کربلا کا ذکر جب وردِ زباں پیہم ہوا
 منکشف ہونے لگے رازِ حیات و کائنات
 عشقِ اہلبیت میرے دل کا جب محرم ہوا
 ظلم کے تاریک سائے کچھ ہٹے تو روشنی
 عدل کے سورج کی پھیلی اور اندھیرا کم ہوا
 آسمان رونے لگا ، دشتِ بلا ہلنے لگا
 پیکرِ مظلومیت کا اس طرح ماتم ہوا
 اشک تھے آنکھوں میں یا بپھرا ہوا طوفان تھا
 چشمِ خوں بستہ سے جاری دجلہءِ پر غم ہوا
 اُن کے در کی خاک میں مضمحل ہے تاثیرِ شفا
 ہر علاجِ غم کی خاطر خوب یہ مرہم ہوا
 مصطفیٰ سے گر محبت ہے تو لے نامِ علی
 راستہ یہ ایک ہے آپس میں یوں مدغم ہوا

منکرِ اجرِ رسالت دیکھ آنکھیں کھول کر
 عشقِ احمدؐ عشقِ حیدرؑ میں ہے کیسے ضم ہوا
 ایک اعلانِ حقیقت ہے یہ اعلانِ غدیر
 غلغلہ بڑھتا گیا، نامِ علیؑ کب کم ہوا
 روکنے سے کون کہتا ہے کہ یہ رُک جائے گا
 قریہ قریہ کوچہ کوچہ پھر علیؑ دَم دَم ہوا
 منزلوں پہ لے کے جاتی ہے رہِ خُمِ غدیر
 جو چلا، رستے کا اُس کے دور پیچ و خم ہوا
 مومن و منکر کی بس اتنی سی اک پہچان ہے
 ذکرِ حیدرؑ سے ہوا وہ خوش تو یہ برہم ہوا
 ہو گیا معمور جو حُبِ علیؑ کے نور سے
 شیشہء دل اُس کا مظہر گویا جامِ جم ہوا

شعورِ رفعتِ عرفانِ حق اِس در سے ملتا ہے

شعورِ رفعتِ عرفانِ حق اِس در سے ملتا ہے
 بہتر سے جو ملتا ہے وہ کب لشکر سے ملتا ہے
 لبوں پہ اُن کے کیسے اور کوئی نام آجائے
 سکونِ قلب جن کو نعرہء حیدر سے ملتا ہے
 شبِ ہجرت ہوا معلوم اُن کو اے علی تیرا
 قدو قامت رسول اللہ کے پیکر سے ملتا ہے
 ضرورت کیا کسی کو دوستو تاویل گھڑنے کی
 کہ سرچشمہ ہدایت کا فقط اس گھر سے ملتا ہے
 سخن پھولوں میں خوشبو صرف اُن کے ذکر سے آئے
 سروِ مے کشی کب بادہ و ساغر سے ملتا ہے
 شہنشاہوں سے وہ کچھ مل نہیں سکتا ارے ناداں
 ہمیں جو کچھ جہاں میں بوذر و قنبر سے ملتا ہے

شامِ غریباں

یاد آتی ہے مجھے شامِ غریبانِ بلا
 کربلا میں لٹ گیا تھا جب حسینی قافلہ
 آسماں سر کو جھکائے تھا بہت ہی سوگوار
 کربلا کی ریت کا ہر ذرہ تھا ماتم گسار
 شام کی سرخی لہو برسا رہی تھی ہر طرف
 ریگ زارِ کربلا آتش فشاں، شعلہ بکف
 چھا گئی پھر شب کی تاریکی فضاے یاس پر
 دن چھپا اور رات نے جاری کیا اپنا سفر
 چاند نکلا سہا سہا بادلوں کی اوٹ سے
 صبح کو جو گھر سے نکلا پھر نہ آیا لوٹ کے
 کر رہی تھیں صبح سے بالی سکینہ انتظار
 ہو چلی تھی شام پر لوٹا نہ تھا کوئی سوار

لاشے سب بکھرے پڑے تھے کربلا کی ریت پر
 تھے کہیں قاسم کہیں زینب کے تھے دونوں پسر
 ایک جانب اکبرؑ گلگوں قبا سینہ فگار
 تھے چمن زارِ امامت کی جو گم گشتہ بہار
 ہائے اصغرؑ کا وہ خالی جھولنا اُلٹا ہوا
 ہائے قاسمؑ کا وہ لاشہ دشت میں کچلا ہوا
 باغِ احمدؑ کی ہر اک تازہ کلی مرجھائی تھی
 ہائے کیا آلِ محمدؑ پر مصیبت چھائی تھی
 رات کالی اوڑھنی پہنے تھی مصروفِ بکا
 سینہ کو بی کر رہی تھی آج صحرا کی فضا

ظلم کی تھی انتہا، تھی بیکسی کی انتہا

ظلم کی تھی انتہا ، تھی بیکسی کی انتہا
 کربلا میں ہر طرف تھی بے بسی کی انتہا
 چاند اٹھارہ بنی ہاشم کے چمکے زیر تیغ
 تھی زمین کربلا پہ چاندنی کی انتہا
 اصغر بے شیر تیر ظلم سے گھائل ہوئے
 دیکھنا صبر حسین ابن علی کی انتہا
 نام محضر میں جو دیکھا قاسم نوشاہ نے
 ہو گیا گلزار چہرہ ، تھی خوشی کی انتہا
 شمع بجھنے پر بھی کوئی پھر نہیں واپس گیا
 جانثاروں نے دکھائی عاشقی کی انتہا
 راکب دوشِ نبوت خاک پہ تڑپا کئے
 ہو گئی کرب و بلا میں بے کسی کی انتہا
 مقنعہ و چادر بھی چھینے زینب و کلثوم سے
 ظالموں نے ہائے کردی بے حسی کی انتہا
 دہن اکبرؑ میں زبانِ خشک رکھی باپ نے
 گلبدن نے جب کہا ، ہے تشنگی کی انتہا

کربلا یاد تری دل کو لہو کرتی ہے

پاک ہوتی ہے مری روح ترے ذکر سے یوں
اشکِ غم بہتے ہیں اور آنکھ وضو کرتی ہے

ذکر کا ہے یہ اثر ، یہ نہیں ذاکر کا کمال
زخمِ دل کرب و بلا خوب رفو کرتی ہے

العطش موجِ رواں کہتی ہے دریا دریا
پیاں بھی اب تو یہ نوحہ لبِ جو کرتی ہے

خون میں ایسی رچی سرخی مقتلِ مظہر
کربلا یاد تری دل کو لہو کرتی ہے

نوحے بلند ہوتے ہیں ہائے حسینؑ کے

نوحے بلند ہوتے ہیں ہائے حسینؑ کے
 ایامِ پھر سے آئے عزائے حسینؑ کے
 شامِ غریباں دیکھ ذرا قتل گاہ میں
 رو کر سکینہؑ شانے ہلائے حسینؑ کے
 ہیں کربلا کی ریت کے ذرات میں نہاں
 کیا کیا نمونے صبر و رضائے حسینؑ کے
 شبنم ، برستی بارشیں ، آنکھوں کی یہ نمی
 سو رُوپ ہیں جہاں میں عزائے حسینؑ کے
 زہراؑ کا دل ہوا تھا حقیقت میں لخت لخت
 اعدا نے گرچہ زخم لگائے حسینؑ کے
 ہرگز نہیں حسینی اگر باعمل نہ ہو
 چاہے وہ جتنے نعرے لگائے حسینؑ کے

اپنے غموں کو بھول گئے اُن کے غم کے بعد
 ایامِ غم ہمیشہ منائے حسین کے
 سمجھا نہ کوئی پھر بھی مگر اُن کا مرتبہ
 کیا کیا نبیؐ نے ناز اٹھائے حسین کے
 عالم تمام اُس کا ہے بے بس نہیں ہے وہ
 کوئی نہیں ہے جس کا سوائے حسین کے
 ہر تشنگی حیات کی مٹ جائے کاملاً
 پی لے کوئی جو جامِ ولائے حسین کے
 مظہر کہاں میں اور کہاں شعر و شاعری
 سارے کرشمے ہیں یہ عطائے حسین کے

ابر گریہ سے بہا ر آئی گلستانوں میں

ابر گریہ سے بہا ر آئی گلستانوں میں
 رونقیں بڑھنے لگیں دل کے عزا خانوں میں
 نعرہء حیدری پھر گونجا مرے کانوں میں
 خونِ حدت سے دکنے لگا شریانوں میں
 ہر مرض کے لئے بس خاکِ شفا کافی ہے
 کیا ضرورت ہے مجھے جاؤں شفا خانوں میں
 خطبہ زینبؓ کا جو گونجا سرِ دربارِ یزید
 زلزلہ آگیا اک شام کے ایوانوں میں
 حرمہ ، خولی و شمر، ابنِ زیاد اور یزید
 ان درندوں کو نہ شامل کرو انسانوں میں
 کل ایمان پہ ایمان ہے اپنا ایمان
 جو کرے شک نہیں شامل وہ مسلمانوں میں
 چاہئے کچھ نہیں ہر گز مجھے بس اس کے سوا
 نام شامل ہو مرا شہہ کے شاخوانوں میں
 آنکھ سے تارے جو بکھرے سرِ مژگاں مظہر
 روشنی ہونے لگی غم کے شبستانوں میں

کب رُکا ہے مقتلِ کرب و بلا کا سلسلہ

کب رُکا ہے مقتلِ کرب و بلا کا سلسلہ
 آج تک جاری ہے اُس ظلم و جفا کا سلسلہ
 یہ دعائے سیدہ ہے ختم ہو سکتا نہیں
 تا ابد قائم رہے گا اب عزا کا سلسلہ
 ہے بہت آساں سمجھنا معنی ذبحِ عظیم
 متّصل ہے بس منیٰ سے کربلا کا سلسلہ

نورِ احمد سے بنے بارہ محمدؐ تو ہوا
 قائم آلِ محمدؐ تک ضیا کا سلسلہ
 اک طرف ظلم و ستم جو رو جفا کی آندھیاں
 اک طرف صبر و رضا، حرفِ دعا کا سلسلہ
 کون روکے گا بھلا عزمِ حسینی کے سوا
 دورِ حاضر کے یزیدوں کی جفا کا سلسلہ
 یہ شہادت وہ ہے جس پہ انبیاءؑ روئے تمام
 ہے ازل سے جاری و ساری عزا کا سلسلہ

ریت پر اب تک گڑا ہے سر اٹھائے اک علم
 ختم ہے عباؑں پر عزم و وفا کا سلسلہ

بے آسراؤں کے لئے اک سائبانِ حسینؑ

بے آسراؤں کے لئے اک سائبانِ حسینؑ
 بے کس کا، بے زبان کا، ہے ترجمانِ حسینؑ
 ہر ظلم کے خلاف ہے اکسیرِ اس کا ذکر
 ہر انقلاب دہر کا روح رواں حسینؑ
 تفسیر ہے یہ اصل میں ذبحِ عظیم کی
 آیاتِ حق تعالیٰ کا سرِ نہاں حسینؑ
 ایسی زمیں نہیں کہ جہاں ذکرِ شہ نہ ہو
 سارا فلک ہے غم میں ترے ارغواں حسینؑ
 دینِ مبیں کے واسطے ہے فتح کا نشان
 ظاہر میں مختصر ہے ترا کارواں حسینؑ
 اتنی عظیم دولتِ غم ہم کو بخش دی
 دشتِ حیات میں جو ہوا مہرباں حسینؑ

خانہء دل میں مجلسِ شہہ برپا کر، ذکرِ سرور کر لے

خانہء دل میں مجلسِ شہہ برپا کر ، ذکرِ سرور کر لے
اُن کی یاد سے روشنی بھر لے ، جسم و جاں کو منور کر لے

دل کو خوں کر ، آنکھ کو غم کر ، ذکرِ سبطِ پیمبر کر لے
محشر کے اُٹھنے سے پہلے اپنے دل میں محشر کر لے

کرب و بلا کا ذکر ہو ایسے روح و بدن میں رچ بس جائے
آنکھ عزا خانہ بن جائے ، لب کو نعرہء حیدر کر لے

سانس میں خوشبوِ مدحت کی ہو، آنکھ میں آنسو اُن کے غم کے
مجلسِ شہہ میں بیٹھ کے رُو لے ، قلب و روح معطر کر لے

داغِ جدائی اکبر کا تو بھر نہیں سکتا حشر تک بھی
پُرسہ بوڑھے باپ کو دے لے، رو کر ماتمِ اکبر کر لے

پیاس جو اُن کی یاد آئے تو آنکھ کے جام میں آنسو بھر لے
تشنہ لبی کا ذکر جہاں ہو رو کر ذکرِ اصغر کر لے

شان بڑھادے یارب اُس کی جو ہے اس غم سے وابستہ
تو گر چاہے فرشِ عزا کی خاک فلک کے ہمسر کر لے

آنکھ کی زینت اُن کے غم میں گریہ کرنے سے بڑھتی ہے
زینتِ بزمِ عزا ہے ماتم ، کر لے ماتم ، مظہر کر لے

کربلا سے جہاں کو یہ حیرت ملی

کربلا سے جہاں کو یہ حیرت ملی
 موت کو زندگی کی بشارت ملی
 کھینچتی تھی جو کل سوئے دارِ فنا
 آج وہ زندگی کی علامت ملی
 جنگ جیتی انہوں نے جو قتل میں تھے
 اور پشیمیاں و شرمندہ کثرت ملی
 درسِ کرب و بلا نے توانا کیا
 بے کسوں ، بے سہاروں کو ہمت ملی
 دم بخود تھی زمیں ، محو حیرت فلک
 الاماں کیسی اُمت سے اُجرت ملی
 کیا کہوں مجھ کو اس در سے کیا کیا ملا
 حق کو پہچان لینے کی قدرت ملی

جب کیا باز میں نے درِ حق تو پھر
 یاں امامت ، خلافت ، نبوت ملی
 جب بھی چاہا ، لیا میں نے نامِ علیؑ
 خوب یہ چلتے پھرتے عبادت ملی
 اشکِ غم سے ہوا صاف منظر بہت
 دیدہء دل ہوئے وا ، بصارت ملی
 ہاتھ جب غم سے تیرے شناسا ہوا
 ماتمِ شاہ سے پھر نہ فرصت ملی
 پھول ننھا سا کملا گیا دشت میں
 وسطِ صحرا میں ننھی سی تربت ملی
 ورنہ میں کیا ہوں ، میری حقیقت ہے کیا؟
 مجھ کو مظہر اسی در سے عزت ملی

نوحے

نوحے بلند ہوتے ہیں ہائے حسین کے
ایام پھر سے آئے عزائے حسین کے

ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

روتے ہیں سب کرتے ہیں بین؁ ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ
ہے ہر طرف یہ شور و شین؁ ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

کرب و بلا میں گھر اُٹا؁ پیاسا ہی تیرا سر کٹا
اے فاطمہؑ کے نورِ عین؁ ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

جھولا کبھی دیکھے حزیں؁ کیونکر اُسے آئے یقینؑ
روئے مگر آئے نہ چین؁ ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

زینبؑ لئے اپنے پر؁ تھیں صبح سے اب منتظر
کیسے بسر کی ہوگی رین؁ ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

اکبرؑ گئے ، اصغرؑ گئے ، لڑنے وہاں سرورؑ گئے
تم پر سلام اے سیدین ، ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

ہے ہر طرف اب یہ عیاں ، مظلوم تیری داستاں
نہ مانے جو کور اس کے نین ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

کیونکر کرے مظہرؑ بیاں یہ داستاںِ خونچکاں
بس دل کو اب آئے نہ چین ہائے حسینؑ ہائے حسینؑ

الْعَطَشُ الْعَطَشُ

شور تھا یہ پیا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 پانی لاؤ چچا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 خالی کوزے لئے بچے کہتے رہے
 اے شہہ کر بلا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 دی سکینہ نے پھر مشک عباس کو
 اور رُو کر کہا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 تیر سے چھد گئی ہائے مشک جری
 پانی سب بہہ گیا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 بعد عباس جب ، گر گیا تھا علم
 تھا یہ ماتم پیا الْعَطَشُ الْعَطَشُ
 اس قدر دھوپ تھی ، بڑھ گئی پیاس بھی
 ہر طرف تھی بُکا الْعَطَشُ الْعَطَشُ

بولیں اصغرؑ کی ماں میرا غنچہ دہاں
ہائے پیاسا رہا اعطش اعطش
رن سے پلٹے تو پھر بولے اکبرؑ کہ ہے
خشک میرا گلا اعطش اعطش
رن میں قاسمؑ گئے ، پیاسے مارے گئے
جسم ٹکڑے ہوا ، اعطش اعطش
پیاس شائد بجھے ، بی بی حاضر ہیں یہ
اشکِ بزمِ عزا اعطش اعطش
اب بھی مظہرؑ مجھے قبرِ زندان سے
آ رہی ہے صدا اعطش اعطش

سکینہ سکینہ

کہا شہہ نے رو کر سکینہ سکینہ
 میسر نہ ہوگا ہمیں اور جینا
 کہاں سوؤگی جب نہ ہوگا یہ سینہ
 سکینہ ، سکینہ ، سکینہ ، سکینہ
 ہمیں کیا خبر تھی کہ ایسا بھی ہوگا
 حرم پیاسے ہوں گے ، نہ پانی ملے گا
 دکھائیں گے اعدا یہ بغض اور کینہ
 سکینہ ، سکینہ ، سکینہ ، سکینہ
 غضب ہو گیا بھائی عباسؑ بچھڑے
 نہ عونؑ و محمدؑ نہ اکبرؑ ہی ٹھہرے
 انہیں یاد کر کے اب آتا ہے رونا
 سکینہ ، سکینہ ، سکینہ ، سکینہ
 سفر شام کا آزمائش کٹھن ہے
 برہنہ ہے سر اور گلے میں رسن ہے
 یہ جب سوچتا ہوں تو پھٹتا ہے سینہ
 سکینہ ، سکینہ ، سکینہ ، سکینہ

خیمے جلتے جاتے ہیں

شامِ غریباں آئی ہے
کیا کیا دُکھ لے آئی ہے
ہر سو وحشت چھائی ہے
ظالم آگ لگاتے ہیں
خیمے جلتے جاتے ہیں

منہی بچی حیراں ہے
ضد چہ اپنی گریاں ہے
کب پانی کا امکاں ہے
عمو اب یاد آتے ہیں
خیمے جلتے جاتے ہیں

اہلِ حرم ہیں ننگے سر
 اعدا ہیں اور تیر و تبر
 لوٹ رہے ہیں مال و زر
 آگ لگاتے جاتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں
 شمرِ لعین نے دُر چھینے
 گوشتِ سکینہ ہائے چھدے
 خون کے فوارے نکلے
 چھینے اُڑتے جاتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں
 جائیں کہاں سجاؤ کہو
 جل جائیں کیا ہم بولو
 سر پہ نہیں چادر سُن لو
 اعدا ہنستے آتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں

تیر سہ پہلو ، خون آشام
 اصغر مہمہ رُو ، تشنہ کام
 بازوئے شہمہ پر اب ہر گام
 خون اُگلتے جاتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں

اکبرؑ و اصغرؑ کوئی نہیں
 شیرِ دلاور کوئی نہیں
 مونس و یاور کوئی نہیں
 نالے دل دہلاتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں

روتے ہیں افلاک و زمیں
 دشتِ بلا ہے خون آگیں
 آتا ہے پھر شمر لعین
 اہل حرم گھبراتے ہیں
 خیمے جلتے جاتے ہیں

نالہ و شیون کرتے رہو
حق کی رہ پہ چلتے رہو
مظہر نوے لکھتے رہو
جو دل کو تڑپاتے ہیں
خیمے جلتے جاتے ہیں

خیمہ ۛ شبیرؑ میں

حشر پیا ہو گیا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 آیا جب قاسمؑ بنا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 گٹھڑی کھولی شاہ نے ، لاشہ ۛ پامال کی
 زلزلہ سا آ گیا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 روتیں تھیں شہزادیاں ، ہائے نبی زادیاں
 کرتی تھیں ماتم پیا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 خون کی مہندی ملی ، قاسمؑ نوشاہ نے
 اور یوں دوڑھا بنا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 ٹکڑے ٹکڑے تھا بدن ، ہائے وہ غنچہ ۛ بہن
 مسلا ہوا پھول تھا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 لاش کچھ ایسے ملی ، دائیں پسلی بائیں تھی
 جس نے دیکھا رُو پڑا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 ہائے وہ ابنِ حسنؑ ، قاسمؑ گل پیرا بہن
 پہنے تھا خونیں قبا ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں
 منظرِ خوں بستہ کو ، دیکھ کے افلاک سے
 آ گئی تھیں فاطمہؑ ، خیمہ ۛ شبیرؑ میں

جب مارا گیارن میں علمدارِ حسینی

شہہ رو کے پکارے کہاں عباسؑ سدھارے
 بھائی مجھے تم چھوڑ گئے کس کے سہارے
 لو بالی سکینہ تمہیں دیکھو ہے پکارے
 کہتی ہیں کہ دم گھٹتا ہے اب پیاس کے مارے
 عمو سہی جاتی نہیں اب تشنہ دہانی
 جب مارا گیا رن میں علمدارِ حسینی

فرقت میں چچا کیسے بسر رات کروں گی
 مشکیزہ لئے خیمہ پہ بس راہ تنکوں گی
 میں شامِ غریباں میں تمہیں یاد کروں گی
 جب بالیاں چھینے گا لعین تو یہ کہوں گی
 اے شمر ہے بس ایک یہ بابا کی نشانی
 جب مارا گیا رن میں علمدارِ حسینی

اصغرؔ کی ہے اب پیاس سے یہ حالتِ جانکاہ
منہ زرد، زباں خشک، تباہ حال ہے ششماہ
اب مادرِ اصغرؔ یہی کہتی ہیں بصد آہ
گہنا گیا ہے تین ہی دن میں یہ مرا ماہ
کیسے میں سناؤں تمہیں یہ غم کی کہانی
جب مارا گیا رن میں علمدارِ حسینی

کرتی تھیں بکا مادرِ قاسمؔ یہی ہر آن
اٹھارہ برس کا میرا بچہ ہوا بے جان
شادی کا کیا ہے مرے قاسمؔ نے یہ سامان
لو سرخ قبا پہنے ہوئے کتنا ہے ذی شان
آ مہندی لگا دوں مرے قاسمؔ مرے جانی
جب مارا گیا رن میں علمدارِ حسینی

قافلہ چلتا رہا

ننگے سر سیدانیاں ، زنجیر میں بیمار تھا
 ناتواں کمزور عابد قافلہ سالار تھا
 یہ سفر صحرائے خونیں کا بہت دشوار تھا
 دشت چلاتا رہا اور آسماں روتا رہا
 قافلہ چلتا رہا

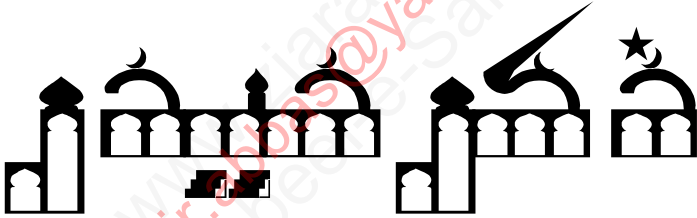
بچے گودوں سے ہمک کر دشت میں گرتے رہے
 اپنی ماؤں کو وہ رو رو کر صدا دیتے رہے
 اور ظالم اُن کی آہیں سسکیاں سنتے رہے
 فاصلے بڑھتے رہے ، سورج سفر کرتا رہا
 قافلہ چلتا رہا

دیکھنے اہل حرم کو اہل کوفہ آگیا
 اک ہجوم دل ستاں پھر شہر بھر میں چھا گیا
 بس یہی غم عابد بیمار کو بھی کھا گیا
 کوفہ کی شہزادیوں کو شہر بھر تکتا رہا

نہر فرات

پانی شقی پیتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 اہل حرم پیاسے رہے بہتی رہی نہر فرات
 وہ کربلا میں تشنگی ، اک آگ تھی دل میں لگی
 لب پیاس سے جلتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 اک دوپہر میں فاطمہؑ کا باغ اُجڑا ہائے ہائے
 ارض و فلک روتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 بالی سکینہؑ پیاس سے کہتیں تھیں عمو العطش
 بچے بُکا کرتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 ہے تین دن سے تشنگی ، اصغرؑ پہ ہے طاری غشی
 یہ بین سب سنتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 اصغرؑ بھی تیر ظلم کا آخر نشانہ بن گئے
 پانی کو وہ تکتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 چلوں میں لے کر شاہ نے منہ پر ملا اصغرؑ کا خوں
 ارض و سما ملتے رہے بہتی رہی نہر فرات
 دہکا تھا صحرا آگ سے ، کہرام تھا ہر سو پیا
 خیمے سبھی جلتے رہے بہتی رہی نہر فرات

بکا کریں گے، کریں گے پیہم
 بکا کریں گے، کریں گے پیہم
 حسین ابن علی کا ماتم
 یزیدیت پاش پاش ہوگی
 نہیں کریں گے کبھی بھی سر خم
 سکیہ کہتی تھی جاں بہ لب ہوں
 نکل رہا ہے پیاس سے دم
 نہیں ہیں رتبے میں یہ مماثل
 کہاں فرات اور کہاں پہ زم زم
 کلی سی مرجھا گئی تھی بن میں
 صغیر کا بھی لبوں پہ ہے دم
 چلے جو غازی علم اٹھائے
 کٹائے بازو گرا نہ پرچم
 کہاں ہو اکبر صدا تو دے دو
 کہا یہ شہ نے بہ چشم پُرنم
 ہے اب بھی ذکرِ حسین جاری
 نہیں کسی معجزے سے یہ کم



کیوں نہ ہو جاری زباں پہ ذکرِ حیدرؑ بار بار

کیوں نہ ہو جاری زباں پہ ذکرِ حیدرؑ بار بار

کیوں نہ ہو جاری زباں پہ ذکرِ حیدرؑ بار بار
 ہے شبِ ضربت ، ہوا ہے قلب مضطرؑ بار بار
 یاد کرتے ہیں امامِ اٰمتیں کو آج سب
 مرثیہ پڑھتے ہیں رو کر سَخْوَ ر بار بار
 بادشاہِ اَنس و جاں پہ خلق تھی ساری نثار
 چومتے تھے جانور بھی پائے حیدرؑ بار بار
 تھا امامت کا سُنّتوں محراب میں یوں غرقِ خوں
 مارتا تھا ابنِ ملجم اپنا خنجر بار بار
 رُوئے حیدرؑ زرد تھا اور زخم تھا کاری بہت
 لوٹتا تھا فرش پر وہ جسمِ اطہر بار بار
 جس نے دینِ حق کی خاطر کر دیا قربان سب
 صحنِ مسجد میں تڑپتا تھا وہی سر بار بار

زینب و کلثوم کو آتا نہیں تھا چین کچھ
 رات بھر کروٹ بدلتے تھے جو سرور بار بار
 رو رہے تھے دیکھ کر حالت علیؑ کی روز و شب
 آرہے تھے اہل خانہ نزدِ بستر بار بار
 لو ہوئی پہلی شہادت لو چلے پہلے امام
 سارے آئمہ سہیں گے ایسے نشتر بار بار
 جب اٹھا مولا جنازہ آپ کا تو جانے کیوں
 یاد آیا کربلا کا مجھ کو منظر بار بار
 آتی ہے اکیسویں رمضان کی شب جب کبھی
 تازہ ہوتے ہیں وہی سب زخم مظہر بار بار

ذکرِ حیدؑ لب پہ جاری حُبِ حیدؑ دل میں ہے

بوڑؑ و میثم ہیں دل میں ، ذکرِ قنبرؑ دل میں ہے
 الفتوں کا اک چمن زارِ معطر دل میں ہے
 جان میں ہے جان اس سے جان لو یہ راز تم
 ذکرِ حیدؑ لب پہ جاری حُبِ حیدؑ دل میں ہے
 ہے لکھا ہر قطرہ ۛ خوں پہ فقط نامِ علیؑ
 موجزن یوں حُبِ حیدؑ کا سمندر دل میں ہے
 اُن کے دم سے ہیں درخشاں زندگی کے راستے
 روشنی ہے ہر طرف ، مہرِ منور دل میں ہے
 بوترا بی کو مٹا سکتی نہیں مٹی کبھی
 ہے کفنِ ملبوس لیکن ذکرِ حیدؑ دل میں ہے
 مشکلیں ہر گز نہ پھٹکیں گی کبھی تیرے قریب
 گر شجرِ نادِ علیؑ کا بار آور دل میں ہے
 بھسم کر سکتا ہے باطل کو فقط اک آن میں
 مرضیٰ کے عشق کا اک بھی شرر گر دل میں ہے

نعرہ ء حیدر لگا کر دشمنوں کو مات دے
 کیا ہوئی یہ بات کہ بس عشقِ حیدر دل میں ہے
 حُبِ اہلبیت کو لے جا بطورِ زادِ راہ
 منزلیں آسان ہوں گی تیری یہ گر دل میں ہے
 مومن و منکر کو تو پہچانتی ہے ذوالفقار
 چیرتی ہے اس کو جس کے بغضِ حیدر دل میں ہے
 فرقِ حیدر پہ نہیں ہے یہ فقط ضربِ شقی
 ابنِ ملجم نے نبیؐ کے گھونپا خنجر دل میں ہے
 غم سے یوں زیروزبر ہوتی ہے دل کی کائنات
 رحلتِ حیدر پہ برپا ایک محشر دل میں ہے
 ہونہیں سکتے منافق جن کو نسبتِ ان سے ہو
 ہے وہی لب پر ہمارے جو کہ مظہر دل میں ہے

حریمِ دل سے جب آتی ہے یا علیٰ کی صدا

حریمِ دل سے جب آتی ہے یا علیٰ کی صدا
 سماعتوں کو لبھاتی ہے یا علیٰ کی صدا
 فنا کو دیکھ کے ہوتی ہے اور بھی یہ بلند
 فرازِ دار سے آتی ہے یا علیٰ کی صدا
 زمیں کی تہہ میں یہ جائے فلک پہ یہ گونجے
 کہاں کہاں نہیں جاتی ہے یا علیٰ کی صدا
 ہوں آسمان و زمیں کیوں نہ گوشِ بر آواز
 سماعتوں کو تو بھاتی ہے یا علیٰ کی صدا
 ہر ایک ذرہ ۛ جاں میں یہ ارتعاش کرے
 غم و الم کو مٹاتی ہے یا علیٰ کی صدا
 جو لب پہ نامِ علیٰ آئے سب لرز جائیں
 عدو کو اتنا ڈراتی ہے یا علیٰ کی صدا
 بوقتِ شامِ غریباں پکارِ زینب کی
 سدا ہمیں تو رُللاتی ہے یا علیٰ کی صدا
 ہمارے قلب کو دیتی ہے یہ جلا مظہر
 عدو کے دل کو جلاتی ہے یا علیٰ کی صدا

علی کا نام لئے آؤ روشنی کرتے

خود اپنے آپ سے دراصل دشمنی کرتے
 علی و آلِ علی سے جو بے رخی کرتے
 ہے ذکرِ آلِ محمدؐ سے حرف کی وقعت
 جو یہ نہ ہوتا تو ہم کیسے شاعری کرتے
 ہمیشہ پاؤ گے اُن کو درِ علیؑ پہ ہی تم
 نہیں جو فکر کبھی اپنی جان کی کرتے
 نہ ہم پہ کفر کے فتوے لگا ارے غافل
 یہ دیکھ خود ہیں محمدؐ بھی یا علیؑ کرتے
 فشارِ قبر لرز جائے گا خدا کی قسم
 لحد میں جائیں گے جب ہم علیؑ علیؑ کرتے
 چراغِ قلب و نظر اور ضوِ فشاں ہوگا
 علیؑ کا نام لئے آؤ روشنی کرتے
 یہ آرزو ہے کہ گزرے حیات اب مظہر
 بہ طرزِ بوذر و قبیرِ علیؑ ولی کرتے

علیؑ کو بالیقین ہم دین کا رہبر سمجھتے ہیں

فقط اُن کو ہی شہرِ علم کا ہم در سمجھتے ہیں

جو اِس دنیا و دین کا سارا خشک و تر سمجھتے ہیں

نبیؐ کے بعد جس نے راہِ حق کو کر دیا روشن

علیؑ کو بالیقین ہم دین کا رہبر سمجھتے ہیں

بہ آسانی مٹا دیں گے نبیؐ کی آلؑ کو ظالم

بہت ہی نا سمجھ ہیں جو گرا کر در سمجھتے ہیں

وہی کر سکتے ہیں ادراکِ شانِ فاطمہ زہراؑ

حقیقت میں جو شرحِ سورہء کوثر سمجھتے ہیں

ٹھہر سکتی نہیں ناکامیاں پھر ان کے رستے میں

فقط کہتے نہیں جو نعرہء حیدرؑ سمجھتے ہیں

عبادت کی جہیں روشن ہو گر نامِ علیؑ لے لیں

ہم اُن کے اسم کو ایمان کا زیور سمجھتے ہیں

محیطِ عالمِ امکاں کسا کی عظمت و رفعت

بہت نادان ہیں وہ جو اِسے چادر سمجھتے ہیں

علیؑ مشکل کشا شیرِ خدا ہیں یہ حقیقت ہے

نبیؐ نادِ علیؑ پڑھتے ہیں وہ بہتر سمجھتے ہیں

علی کا نام

ہرگز نہیں ہے یونہی زباں پر علی کا نام
 لیتے ہیں خوب سوچ سمجھ کر علی کا نام
 دل میں علی کا نام ہے ، لب پر علی کا نام
 کرتا ہے میرے سانس معطر علی کا نام
 ہنگامہ قبر کا بھی نہ ہرگز بھلا سکا
 ماں نے کرادیا تھا جو ازبر علی کا نام
 نادِ علی کی گونج ہے صحرا میں آج بھی
 بھولے گا کیسے اب کبھی خیبر علی کا نام
 تم یا علی مدد کو کہو کفر سوچ کر
 لیتے رہے ہیں آپ پیبر علی کا نام
 گنجینہ معانی ہے اسمِ علی ولی
 لہرا رہا ہے موجِ سخن پر علی کا نام
 گزری تمام رات بڑی چین سے مری
 میں لکھ کے سو گیا سرِ بستر علی کا نام

بغیر حُبِ علیؑ معرفت نہیں ہوتی

نمازِ عشق کی کوئی رکعت نہیں ہوتی
بغیر حُبِ علیؑ معرفت نہیں ہوتی
جو ذوالفقار کے وارث ہیں ان کو ڈرکس کا
کہ دشمنانِ علیؑ میں سکت نہیں ہوتی
انہیں پکارتے ہیں وقت کے خلیفہ بھی
بنا علیؑ کے کوئی عافیت نہیں ہوتی
گرفت میں نہیں آتے معانی و الفاظ
جو فیض اُن کا نہ ہو منقبت نہیں ہوتی

سر پر جو سایہ کرتا ہو شیر خدا کا ہاتھ

سر پر جو سایہ کرتا ہو شیر خدا کا ہاتھ
 مومن پہ پھر تو پڑ نہیں سکتا قضا کا ہاتھ
 باطل کا خوف سر کو جھکائے گا کس طرح
 ہے ہاتھ میں ہمارے ابھی کربلا کا ہاتھ
 مشکل قریب اُس کے پھٹکتی نہیں کبھی
 جس نے ہمیشہ تھاما ہو مشکل کشا کا ہاتھ
 بدعت نہیں ہیں یہ تو ہیں غم کی نشانیاں
 دیکھا علم تو آیا نظر باوفا کا ہاتھ
 جھک کر فلک بھی چومے ہے پیشانیء علم
 پرچم کو تھامے رکھتا ہے ہر دم ہوا کا ہاتھ
 پوچھو اُسی سے مرتبہ و منصبِ علیؑ
 دستِ علیؑ کو جس نے کہا ہے خدا کا ہاتھ

علیؑ کا ذکر زمانے میں عام کرتے ہیں

سدا سے ہم تو یہی ایک کام کرتے ہیں
 علیؑ کا ذکر زمانے میں عام کرتے ہیں
 لگائیں نعرہء حیدرؑ جو ہم ، وہ کھولیں در
 تمام مشکلیں حل یوں امام کرتے ہیں
 ولائے مرتضویؑ سے سجا کے پیشانی
 چراغِ قبر کا ہم انتظام کرتے ہیں
 خدا کے نام سے مشتق ہوا ہے نامِ علیؑ
 یہ نام لے کے عبادت مدام کرتے ہیں
 غلامِ حیدرؑ کراڑ ہیں خدا کی قسم
 ہم ایرے غیرے کو کب یوں امام کرتے ہیں
 ہے نامِ پنجتنِ پاک سے بہارِ حیات
 یہ نامِ آتشِ دوزخ حرام کرتے ہیں
 ہے جس کا ذکر عبادت وہ نام لیتے ہیں
 لگا کے نعرہء حیدرؑ کلام کرتے ہیں
 شعاعِ مہرِ منور فقط ہے حُبِ علیؑ
 دلوں میں نور کا یوں اہتمام کرتے ہیں

مومن بن، دہشت گرد نہ بن

پت جھڑ کا برگِ زرد نہ بن
شعلہ بن ، آتشِ سرد نہ بن
غافل درماں بن ، درد نہ بن
منزل بن ، راہ کی گرد نہ بن
کر رحم و کرم ، بے درد نہ بن
مومن بن ، دہشت گرد نہ بن
وہ ظلم ہے ہر چہرہ فق ہے
ناحق کے اندھیرے میں حق ہے
خطرہ اسلام کو لاحق ہے
اسلام جو امن سے مشتق ہے
خوش خلقی سے بھر لے دامن
مومن بن دہشت گرد نہ بن

پڑھ سب سے پہلے صلے الہ
 پھر پنچتن کا در کھٹکا
 ہر چیز تجھے یاں ہوگی عطا
 دامن کو ذرا اپنے پھیلا
 اسلام کا تو شیدائی بن
 مومن بن دہشت گرد نہ بن
 بن راہ امن کا یوں راہی
 بس مان لے یہ اک قول نبیؐ
 جس سمت ہے حق اُس سمت علیؑ
 جو بعدِ نبیؐ ہے وہی ولی
 کر نامِ علیؑ کو وردِ سخن
 مومن بن دہشت گرد نہ بن
 ہوگی نہ کبھی سینے میں گھٹن
 نکھرے گا بہت پھر رنگِ چمن
 تو اس کو بنا دل کی دھڑکن
 لے نامِ علیؑ ، کر پاک دہن
 سلجھے گی مزے سے ہر الجھن
 مومن بن دہشت گرد نہ بن



پایا ہے نطق یوں کہ کروں ذکرِ کربلا
آنکھیں ملی ہیں گریہ شہید کے لئے

کون بتلائے کہ کیا ہے کربلا کا راستہ
 ہے حقیقت میں یہی صبر و رضا کا راستہ
 ذبح اسمائیل کی تکمیل ہوتی ہے یہاں
 کربلا سے ہو کے جاتا ہے منیٰ کا راستہ

شفا جو خاک کو بخشے ، گدا کو عزّ و شرف
 امام وہ ہے مرا جو خذف کو کردے صدف
 دوائے حُزن ہے ذکرِ حسین ابنِ علی
 حصول و حاصلِ ایماں ہے مدحِ شاہِ نجف

ہے دل زدگاں کے لئے طاقتِ غمِ شبیرؑ
 کرتا ہے ہر اک دل پہ حکومتِ غمِ شبیرؑ
 رفعتِ دل و جاں کو ہے ملی اس کے ہی دم سے
 ہے سب کے لئے باعثِ رحمتِ غمِ شبیرؑ

دنیا و آخرت کو تُو یوں کامیاب رکھ
 رکھ حُبِ اہلیت کو اور بے حساب رکھ
 خوشبوئے مدحِ آلِ محمدؐ سے عطرِ بیز
 اے نطق کچھ مہکتے سخن کے گلاب رکھ

ایسا سکون مجھ کو غمِ شاہ میں ملا
 ہنسنے ہنسانے کی مری عادت بدل گئی
 ایسی نگہ ملی کہ بصارت کو رشک ہو
 کرب و بلا کے ذکر سے قسمت بدل گئی

ذکر کر بلا کا ہو تو لطف ہی کچھ اور ہے
 ہے گرچہ قصہ کہن پہ تازگی کچھ اور ہے
 سینکڑوں برس سے گرچہ لکھ رہے ہیں اس پہ سب
 بطونِ نطق میں نہاں سخن ابھی کچھ اور ہے

ظلم و استبداد کا جور جفا کا سلسلہ
چل رہا ہے آج تک کرب و بلا کا سلسلہ
عصر حاضر کے یزیدوں کے لئے درکار ہے
قائم آلِ محمدؐ کی دُعا کا سلسلہ

ہے کتابِ زندگی یوں ذکرِ غم سے ضوفشاں
مدحت آلِ عباؑ نوکِ قلم سے ضوفشاں
حرف کو ملتی ہے حرمت؁ لفظ کو تابندگی
شاعری ہوتی ہے مظہر اُن کے دَم سے ضوفشاں

تقدیر دے کے بھیجا ہے تدبیر کے لئے
پرسوز دل دیا مجھے تاثیر کے لئے
پایا ہے نطقِ یوں کہ کروں ذکرِ کربلا
بخشی ہے آنکھ گریہ؁ شیر کے لئے

دل کی آواز سماعت چاہے
قلب اظہارِ محبت چاہے
مدحتِ آلِ محمدؐ میں بہائیں آنسو
چشمِ اعلانِ حقیقت چاہے

رزمِ گاہِ کربلا حق و صداقت کی امیں
دے رہی ہے زندگی کو قوتِ سوزِ یقین
کیسے ٹکراتا ہے باطل سے دیا یہ اُس نے درس
آسماں ایسے بنی ہے کربلا کی سرزمیں

یقین و صبر کا اوجِ کمال کرب و بلا
مثال جس کی نہیں وہ مثال کرب و بلا
ہے ابتدا بھی اسی سے ، ہے انتہا بھی یہی
مری حیات کا مظہرِ مالِ کرب و بلا

خوشی کو کب ثبات ہے کہ غم ہے اب بھی جاوداں
 غمِ حسین سے ملے سکونِ دل ، قرارِ جاں
 رہِ حیات آج بھی ہے اُن کے غم سے پُر فشاں
 نہیں ہے کربلا فقط غم و الم کی داستاں

دہر میں آئینِ حریت کا ہے اپنا مزاج
 ظلم پر آوازِ حق کا گونجنا تو ہے رواج
 ماتمی انداز نے فکر و نظر تبدیل کی
 کربلا والوں کا کتنا پُر اثر ہے احتجاج

کیا ہے بیچ میں قدرت نے یہ اثر پیدا
 خود اپنے جیسا ہی کرتا ہے پھل شجر پیدا
 علی کی جائے ولادت پہ کیوں تعجب ہے
 خدا کا شیر نہ ہو کیوں خدا کے گھر پیدا؟

علیٰ اسمِ خدا ہے ، اسمِ رحمت ، اسمِ اعظم ہے
 علیٰ کا نام یوں لکھتا ہوں ہر اک کام سے پہلے
 پکاروں کیوں نہ اپنے آقا و مولا کو میں مظہر
 مدد کو جو مری آتے ہیں ہر اک گام سے پہلے

ہے نبیؐ کے دل کی ٹھنڈک فاطمہؑ
 آیہ حق ، دیں کا سرمایہ ہے یہ
 فاطمہؑ کی کیا کروں عظمت بیاں
 پنچتن کا مرکزی نقطہ ہے یہ

بہ آسانی مٹا دیں گے نبیؐ کی آل کو ظالم
 یہ ممکن ہی نہیں تھا کاش وہ مظہر سمجھ لیتے
 انہیں ہوتا تب ہی ادراکِ شانِ فاطمہؑ زہراً
 حقیقت میں جو شرح سورہ کوثر سمجھ لیتے

روئے جتنا بھی ، اُتنا ہی زیادہ کم ہے
 آنسوؤں کے لئے آنکھوں کا یہ دریا کم ہے
 دُکھ قیامت کا ہے اور بعدِ قیامت تک ہے
 غم شبیر ترے واسطے دُنیا کم ہے

صبح سے شام تک شام سے صبح تک
 ہے فقط موضوع گفتگو کربلا
 اس کے آگے تو سب نقد و ذر ہیچ ہیں
 مومنو کی ہے بس آرزو کربلا

صحرائے کربلا کو جو رفعت ہوئی نصیب
 ہیں ہیچ سارے ارض و سما اس کے سامنے
 اشکِ عزا سے اپنی شفاعت جو ہوگئی
 کوثر کا جام کچھ نہ رہا اس کے سامنے

وہ بیکسیء شام غریبان ، الحذر
 لوٹا حرم کو فوج یزیدی نے کیا کیا
 چادر نہ تھی کہ ڈھانپتی سر دختر علی
 زینبؑ نے اپنے بالوں سے چہرہ چھپالیا

حق علیؑ کے ساتھ ہے

جنگِ صفین و جمل کا مسئلہ طے ہو گیا
 فیصلہ یہ منسلک قولِ نبیؐ کے ساتھ ہے
 حق پہ ہو سکتے نہیں ہیں جنگ کے دونوں فریق
 ساتھ حق کے ہیں علیؑ اور حق علیؑ کے ساتھ ہے

علیؑ ولی

ظلمت میں شب کی آہ سحر ہیں علیؑ ولی
 آغوشِ مصطفیٰ کا ثمر ہیں علیؑ ولی
 دین محمدیؐ کی سپر ہیں علیؑ ولی
 سارے امام تارے ، قمر ہیں علیؑ ولی

پینا کے لئے

جس کے دم سے گلستاں ہی گلستاں دشتِ وجود
ہے یہ صحرا باعثِ توقیر صحرا کے لئے
کربلا ہے تیرگی میں روشنی کا وہ چراغ
نور کا منبع ہے جو ہر چشمِ پینا کے لئے

نور سے لبریز ہے یوں ظلمتِ زندانِ شام
اب جگہ کوئی نہیں ہے بغض و کینہ کے لئے
پیاس بجھتی ہے ہمیشہ اب اسی کے نام سے
آنکھ میں آنسو ہیں پینا کے سکینہ کے لئے

ہے غمِ کرب و بلا سے سوختہ سینہ مرا
ذکرِ آلِ مصطفیٰ سے منسلک جینا مرا
راز ہائے زندگی ہیں منکشف اس ذکر سے
چشمِ پینا کیوں نہ ہو جب نام ہے پینا مرا

ننھے علی رضا کاظمی کے لئے

(تطہیر کی فرمائش پر)

احسان خدا کا ہے صدقہ ہے اماموں کا
چھوٹا ہوں مگر باتیں کرتا ہوں بڑی اعلیٰ
حل ہوتی ہے ہر مشکل ، ہو جاتا ہے سب حاصل
آتا ہے رضا لب پر جب میرے علی مولا

قطعہ

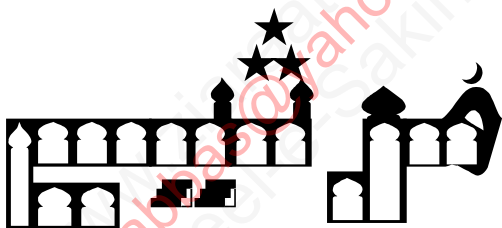
بہار دل میں بنا اس کے آ نہیں سکتی
بغیر حب علیؑ ، دل مہک نہیں سکتا
مئے ولائے علیؑ کی یہ خاصیت ٹھہری
کہ اس کو پی کہ کوئی بھی بہک نہیں سکتا

شکر الحمد للہ

شکر خالق کا کریں، آنکھوں کو نور اُس نے دیا
 عقل اُس نے دی ہمیں، حُسنِ شعور اُس نے دیا
 چشمِ گریاں دی تو قلبِ ناصبور اُس نے دیا
 حُبِ اہلبیت سے دل میں سُورور اُس نے دیا
 لے کے جب بھی نامِ حیدرِ دل سے میں نے کی دُعا
 جو بھی مانگا میں نے خالق سے ضرور اُس نے دیا

مجلسِ ترجم

رُتبہءِ عالی ملا یوں ، بات ہے تفہیم کی
 کس طرح سے کربلا نے روشنی تقسیم کی
 ذکرِ مرحومین کا ہے کربلا والوں کے ساتھ
 یہ عطا ہے صرف مظہر ، مجلسِ ترجم کی



- ۱ امامت
- ۲ دہشت گردی (کربلا سے عصرِ حاضر تک)

إِمَامَت

مرثیہ

تصنیف: اگست ۲۰۱۰

یاربِ زَبان کو مری حُسنِ بیان دے
 طاقت عطا ہو نطق کو ، لہجے میں جان دے
 سُرعتِ قلم کو ، فکر کو اُونچی اُڑان دے
 اشعارِ مرثیہ کو نئی آن بان دے
 پُہنچوں میں اُن کے در پہ جو کاغذِ قلم سمیت
 ہر شعر سے عیاں ہو مرے حُبِ اہلیت

آساں نہیں ہے نظم کروں اُن کی داستاں
 ڈر ڈر کے ہو رہا ہوں میں اِس در پہ مدحِ خواں
 پستیِ زمین کی کہاں اور آساں کہاں
 بے روح شاعری کہاں اور مرثیہ کہاں
 اے بابِ علم بھیک ہو الفاظ کی عطا
 ہو مدحِ نچتن میں رواں جب قلمِ مرا

منزل ہے دُور اور سُخن کا سفر طویل
 میں اک طیب ہوں ، کوئی شاعر نہیں اِصیل
 اُونچے کنارے ذوق کے ، گہری ادب کی جھیل
 ہے حُبِ اہلیت بس اِس رہ میں سنگِ میل
 ٹھوکر لگے نہ فکرِ سُخن کو مرے کبھی
 کاغذ کی ہر لکیر پُکارے علی علی

ذکرِ قلم دوات علی کے بغیر کیا
 لوح و قلم کی بات علی کے بغیر کیا
 تحریر کو ثبات علی کے بغیر کیا
 دُنیاۓ شش جہات علی کے بغیر کیا

سمٹا ہے ایک نام میں سب لُطفِ کائنات
 ارفع خُدا کی شان ہے ، اعلیٰ علی کی ذات

چہرے نے جس کے پایا وجہ اللہ کا لقب
 ہاتھوں کے واسطے تھا ید اللہ کا لقب
 ایسی زباں ، لسانِ خدا کا ملا لقب
 تھا کونسا نہیں جو انہیں تھا عطا لقب
 جلوہ خدا کے نور کا آنکھوں میں دیکھ کر
 بولا نصیری یہ ہے خدا ، یہ نہیں بشر

ادراک اُس کی ذات کا انسان کیا کرے
 تعریف جس کی خالق ہر دوسرا کرے
 اپنا وصی ، وزیر جسے مُصطفیٰ کرے
 اپنی مدد کرے تو فقط مُرضیٰ کرے
 خالق سے مانگیں ہم تو توسطِ انہی کا ہو
 بس یا علیٰ مدد کہیں اور کام سارا ہو

خالق کا اذن گر نہ ہو ، پتہ نہ مل سکے
 حاجت روا انہیں بھی بنایا اُسی نے ہے
 یہ وہ ہیں جن کی مرضیاں قدرت خرید لے
 حیدر کے در پہ آئے جو در در نہ وہ پھرے
 مومن نے کب کہیں پہ کسی سے ہے لی مدد
 مشکل پڑی تو صرف کہا یا علی مدد

آیاتِ حق ہیں ، حق کے نگہبان ہیں علی
 حق جس پہ تولنا ہو وہ میزان ہیں علی
 یزداں صفاتِ صورتِ انسان ہیں علی
 حق تو یہی ہے حاصلِ ایمان ہیں علی
 نکلا خدا کے گھر سے ہے اللہ کا ولی
 کعبہ بھی کر رہا ہے ہر اک دم علی علی

پیدا ہوا جو گھر میں خُدا کے علیٰ ولی
 دیوارِ کعبہ شق ہوئی کرتے علیٰ علی
 پردے ہزار ڈالے حقیقت نہ چھپ سکی
 مرکز بنا ہے دیں کا زچہ خانہ علی
 سمجھتے نہ گر طواف تو حج نامتھام ہے
 حُب علی نہ ہو تو عبادت حرام ہے

بنتِ اسد نے رکھے قدم کس طرح یہاں
 ایک ایک اینٹ کعبے کی کرتی ہے یہ بیاں
 خود اپنے گھر میں رب نے بلایا ہے مہماں
 دیوار کا شِگاف کرے موشگافیاں
 دَر کس طرح سے بنتا ہے اسرار دیکھئے
 تاثیر اسمِ حیدرِ کرار دیکھئے

جب خانہءِ خدا میں وہ مہمان ہو گئیں
 بنتِ اسد کی مشکلیں آسان ہو گئیں
 ویرانیوں میں شمعِ شبستان ہو گئیں
 حیدر کی ماں بنیں تو گلستان ہو گئیں
 لیکن یہ گل خموش تھا کچھ بولتا نہ تھا
 مولودِ کعبہ آنکھ ابھی کھولتا نہ تھا

مادر تھیں مضطرب تو پدر بے قرار تھے
 ماں باپ جان و دل سے پسر پر نثار تھے
 شکرِ خدا کے لفظ لبوں پر ہزار تھے
 دونوں ہی مستِ نعمتِ پروردگار تھے
 اتنے میں تہنیت کو محمدؐ پہنچ گئے
 یعنی حضورؐ جائے تولد پہنچ گئے

شفقت سے پھر علیؑ کو اُٹھایا حضورؐ نے
گویا لیا تھا نور کو ہالے میں نور نے
لمسِ نبیؐ جو پایا اچانک شعور نے
اک بار لب کو چوما لُعبِ طہور نے
دی منہ میں جب زبان رسالت مآبؐ نے
بھر دی علیؑ میں جان رسالت مآبؐ نے

آغوشِ مصطفیٰؐ میں جو پل کر جوان ہو
بتلائے کوئی آپؐ کہ کیا اُس کی شان ہو
صبح و مسا نبیؐ کے جو خود درمیان ہو
کیونکر نہ وہ ولی ہو ، امامت کی کان ہو
بزمِ رسولؐ سے جو رسالت کا علم لے
کوئی بتائے کیوں نہ امامت اُسے ملے

ہو دعوتِ عشیرہ کہ ہجرت کی شب کی بات
 تھا آگے آگے کون سوائے علیؑ کی ذات
 بدر و حنین و خیبر و خندق میں دو دو ہات
 کر کے علیؑ نے دین کے دشمن کو دی ہے مات
 دینِ مبین ان سے خوش انجام ہو گیا
 ایوانِ کفر لرزہ بر اندام ہو گیا

ہر چند اک سے ایک صحابہ وہاں پہ آئے
 ممکن نہیں تھا بارِ امامت کوئی اٹھائے
 بدر و احد نے خیبر و خندق نے آزمائے
 شیرِ خدا نے ہر جگہ اپنے قدم جمائے
 جو ذولفقار بھیجے کہ گلِ فتح ہو سکے
 بھیجے نہ کیوں امام وہ اُمت کے واسطے

معلوم تھا خُدا کو ہے یہ آخری نبیؐ
 اور اِس کے بعد کوئی بھی اُمت نہ آئے گی
 اسلام ہی کی حشر تلک ہوگی روشنی
 بس اِس لئے ہی بعدِ نبیؐ آگئے علیؑ
 اترے نبیؐ تھے آخری تکمیلِ دین کو
 بھیجے علیؑ خُدا نے تھے تعمیلِ دین کو

تیزی سے بڑھتا جاتا تھا اسلام کا شجر
 خطرہ منافقت کا بدستور تھا مگر
 دُر تھا شبِ سیاہ مٹا دے نہ یہ سحر
 خورشید بن کے اُتری اِمامتِ زمین پر
 راہِ ہُدا دِکھانی تھی اَب تا اَب اسے
 اسلام باقی رہنا تھا بارہ اماموں سے

سر پر تھا جن کے پھیلا رسالت کا سائبان
 پروان کیوں نہ چڑھتی امامت بھلا وہاں
 اللہ اُن کا آپ تھا نگران و نگہبان
 حسنینؑ و مُرتضیٰؑ تھے محمدؐ کے درمیاں
 قربان کیوں نہ ایسی امامت پہ جائیے
 آغوشِ مصطفیٰؐ میں پلے جو بتائیے؟

آغوشِ مصطفیٰؐ کا ہی یہ تو کمال ہے
 حُسنِ ازل بھی محو فروغِ جمال ہے
 ہر اک امام آپ خود اپنی مثال ہے
 یہ وہ کمال ہیں نہ جنہیں کچھ زوال ہے
 انسان کی اُنہوں نے ہی خود رہنمائی کی
 خالق نے اُن کے واسطے دُنیا سجائی تھی

جو وجہ کائنات تھے دیں کی سپر بنے
 تاریکیوں میں قافلے کے راہر بنے
 ذروں کو یوں نکھارا کہ شمس و قمر بنے
 ان کی ضیاء سے کتنے تناور شجر بنے
 اسلام کے چمن کو خزاں سے بچا گئے
 اک زرخیز گلشنِ ایماں سجا گئے

کرتے ہیں شکرِ نعمتِ پروردگار سب
 ڈھونڈیں خدا کے نام میں صبر و قرار سب
 گونجے خدا کے نام سے قرب و جوار سب
 ”نعمت“ ہیں جو، ملا ہے انہیں اختیار سب
 ان کے بغیر نعمتیں سب ناتمام ہیں
 نعمت ہمارے واسطے بارہ امام ہیں

نعمتِ ولا کی نعمتِ عظمیٰ کا شاہکار
 دشتِ ستم شعار میں یہ ابرِ پُر بہار
 ہے زندگی کے چہرے پہ گویا یہ اک نکھار
 دامنِ ہدایتوں کا اسی سے ہے زرِ نگار
 ہے تاج و تخت اور ، ولایت ہے اور چیز
 دُنیا ہے اور ، دیں کی ہدایت ہے اور چیز

جو بادشاہ میں ہے ، ولی میں جو فرق ہے
 تاجِ ولا ، میں تختِ شہی میں جو فرق ہے
 دستِ ہنر میں ، بے ہنری میں جو فرق ہے
 دُنیا و دیں کی راہبری میں جو فرق ہے
 یہ فرقِ خوب و زشت سمجھ ہی نہ آئے گا
 جب تک پہنچ میں دامنِ عالی نہ آئے گا

کیا کیا نہ پائیں ہم نے رسالت کی نعمتیں
 بعدِ رسول آئیں امامت کی نعمتیں
 عدل و یقین و اُلفت و حکمت کی نعمتیں
 عصمت کی اور صبر و شہادت کی نعمتیں
 کرتے ہیں شکر ہم کہ ملیں نعمتیں تمام
 نعمت کا شکر کرتے نہیں ہیں نمک حرام

لیکن جو شکر کرتے ہیں ، کہتے ہیں اُمّتی
 صد شکر ہے خدا کا ملا آخری نبی
 اُمّت پہ جس نے حجّتِ آخر تمام کی
 اور اپنے بعد بھیجے بہت سے وصی ولی
 یعنی البوتراّب سے تا مہدیؑ ءِ زمن
 نورِ خدا بدلتا رہا رنگِ پیراہن

پہلے امام بھیجے خُدا نے علیؑ ولی
 بعدِ نبیؐ انہی کو تو زیبا تھی رہبری
 دستِ نبیؐ نے تھام لیا دستِ حیدری
 میدان میں غدیر کے کہتے تھے یہ نبیؐ
 اب رہبریءِ دین ، امامت کا کام ہے
 میں آخری نبیؐ ہوں یہ پہلا امام ہے

ہیں دوسرے امام حسنؑ ، حق کے پیشوا
 ثابت قدم ، حلیم ، نگہبان ، پارسا
 اُمّت نے ظلم آپؐ پہ حد سے سوا کیا
 جعدہ نے زہر کھانے میں ان کے ملا دیا
 دیکھے کوئی جنازے پہ کیا اہتمام تھا
 تابوت ان کا تیروں سے چھلنی تمام تھا

سوئم امام اپنے ہیں کرب و بلا کی شان
 صابر ، شجاع ، دین محمدؐ کی آن بان
 قربان جس نے دیں پہ کیا سارا خاندان
 بیعت نہ کی یزید کی ، دے دی عزیز جان
 در آئی تھی جو دیں میں بُرائی نکال دی
 اسلام کے بدن میں نئی جان ڈال دی

بعدِ حسینؑ ، سیدِ سجاؤ ہیں امام
 عابد لقب ہے ، اُن کی عبادت میں کیا کلام
 تاریخ میں جو ثبت کیا ہے انہوں نے نام
 ہشام بھی نہ پاسکا وہ تڑک و احتشام
 اجسامِ ظاہری پہ ہے شاہوں کا صرف راج
 دل اب بھی پیش کرتے امامت کو ہیں خراج

باقرؑ امام پانچویں ہادیء دین ہیں
 ہے نورِ حق عیاں یہ وہ روشن جبین ہیں
 سارے علوم دیں میں ذہین و فطین ہیں
 بے مثل ، باکمال ، امامِ مبین ہیں
 دنیائے علم میں ہے مچی اُن کی اتنی دھوم
 کہتے ہیں سارے لوگ انہیں باقرؑ العلوم

باقرؑ کے بعد جعفر صادقؑ امامِ حق
 موسوم جن کے نام سے ہے یہ نظامِ حق
 جو لکھ گئے شریعتِ دیں کا ہر اک سبق
 حق کو عیاں کیا ہے انہوں نے ورقِ ورق
 صدق و صفا میں اعلیٰ ہے جن کا بہت مقام
 جعفرؑ ہے نام ، وہ ہیں ہمارے چھٹے امام

ہاں اب زبان موسیٰ کاظم کی بات کر
 جعفرؑ کے بعد بن گئے جو دیں کے راہبر
 طاہر ، سخی ، فہیم ، ذکی ، صاحبِ نظر
 ہے کاظمین تا ابد آباد مُستقر
 القصہ ذکر کیجئے اب اُن کا یوں تمام
 حضرت امام موسیٰ کاظم پہ ہو سلام

ہشتم امام اپنے امام علی رضاً
 جو مرضیٰ خدا پہ ہی چلتے رہے سدا
 اپنایا تھا انہوں نے صداقت کا راستہ
 جو یائے حق تھے اور تھا حق ان سے آشنا
 صابر ، شجاع ، عالم و زاہد ، فقیر نُو
 شہرت نہ اُن کی کیسے ہو عالم میں گُو بہ گُو

تقویٰ تقیٰ امام کا اک معجزہ بنا
 داماد بادشاہ کا غافل کبھی نہ تھا
 مامون بھی بدل نہ سکا اُن کا راستہ
 تاج شہی کو پاؤں کی ٹھوکر پہ رکھ دیا
 دولت نہ جن کی راہ میں حائل کبھی رہی
 تھے وہ نوئیں امام مرے حضرت تقیٰ

لکھ تذکرہ قلم ذرا دسویں امام کا
 جن کا تقیٰ تھا نام ، سوا ان کے کون تھا؟
 معلوم سب کو ہے متوکل کا ماجرا
 پیش امام سارے درندوں کو کر دیا
 حضرت امام وقت تھے ، ظاہر میں تھے بشر
 پاؤں پہ گر پڑے سبھی خونخوار جانور

تھے حضرتِ نقی کے حسنِ عسکریؑ سپر
 سوسن کے بیٹے ، سامرہ کے شاہِ مقتدر
 اور حجتِ الزمان کے وہ نامور پدر
 زاہد ، کریم ، راہروں کے بھی راہبر
 کچھ ایسا حُسنِ خُلق ، حُسنِ عسکریؑ میں تھا
 دُشمن بھی معتقد ہوا حُسنِ سلوک کا

ہیں بارہویں امام مرے صاحبِ الزمان
 اُن کے ہی دَمِ قدم سے ہے آباد یہ جہاں
 باطل کے دَوْر میں ہیں یہی حق کے پاسباں
 اب مومنین کرتے ہیں رُو رُو کے یہ فُغاں
 لہہ آپ پردہء غیبت ہٹائیے
 اے نُوْرِ حق جہان میں تشریف لائیے

توصیف و مدح میں جو قلم اپنا چل پڑے
 بھر جائیں لاکھوں صفحے اماموں کے ذکر سے
 لیکن نہ ختم ہوں یہ عقیدت کے سلسلے
 اقبال بھی تو کہہ گئے تھے اہل فکر سے
 کیا ہیں امام اُن کا ہے کیا فرض منصبی
 کیا سمجھیں دو رکعت کے اماموں کے مقتدی

ناقص دماغ جانے کہاں ان امور کو
 بیدار کر لے جتنا وہ عقل و شعور کو
 آساں نہیں سمجھنا ہے حق کے ظہور کو
 ناری کی کیا بساط کہ سمجھے وہ نور کو
 جب تک انہیں ہم اپنے ہی جیسا بتائیں گے
 ہادی یہ سب ہماری سمجھ میں نہ آئیں گے

ملتا ہے جیسے تاجِ نبوتِ الہ سے
اُمّتِ امام چُن نہیں سکتی نگاہ سے
بننے ہیں سب امام اُسی بارگاہ سے
رُتبہ نہیں یہ ملتا کسی بادشاہ سے
کم فہم کیسے رازِ نیابت سمجھ سکیں
انسان کیسے رمزِ امامت سمجھ سکیں

بعدِ رسولؐ جب ملی عترت کی روشنی
اُمّت نے چھوڑی رُشد و ہدایت کی روشنی
ظلمت خریدی ، لی نہ امامت کی روشنی
آنکھوں کو خیرہ کر گئی خلعت کی روشنی
سب نے ہی گرچہ کر لی اطاعتِ یزید کی
آلِ نبی نے پر نہ کی بیعتِ یزید کی

پوچھے ذرا کوئی یہ کسی ذی شعور سے
 ہو نور جن کا احمدِ مُرسل کے نور سے
 ہر اک طرح سے جن کی ہونست حضورؐ سے
 کیا کام ان کا رجز سے ، فسق و فجور سے
 دُنیا کا دینِ حق کی امامت سے کام کیا
 تاجِ شہی کا تختِ ولایت سے کام کیا

مشکل میں جب کبھی بھی تھا آیا خُدا کا دیں
 مشکل کشا نے ہی تو بچایا خُدا کا دیں
 طوفان سے نکال کے لایا خُدا کا دیں
 کوئی بھی پھر مٹانے نہ پایا خُدا کا دیں
 محراب میں شہید ہوئے شاہِ بحر و بر
 بیٹے نے زیرِ تیغ ادا کی نمازِ عصر

جاں دے کے عہدِ طفلی نبھایا حسین نے
جو کچھ کہا وہ کر کے دکھایا حسین نے
عالم پہ اپنا سکہ جمایا حسین نے
باطل کے آگے سر نہ جھکایا حسین نے
ہے حُسنِ انتظام ، نظامِ حسین سے
اسلام اب بھی باقی ہے نامِ حسین سے

نامِ حسین باعثِ راحت ، سکونِ جاں
نامِ حسین دھوپ میں غم کی ہے سائبان
نامِ حسین کیوں نہ زبانوں پہ ہو رواں
نامِ حسین اصل میں اسلام کی ازاں
جیسے نماز مومنو پہ فرضِ عین ہے
مجلس میں فرضِ اس طرح ذکرِ حسین ہے

ذکرِ حسینِ حاصلِ دُنیا و دین ہے
ذکرِ حسینِ شارحِ دینِ مُبین ہے
ذکرِ حسینِ نکہتِ خلدِ برین ہے
ذکرِ حسینِ اکِ عملِ بہترین ہے
ذکرِ حسینِ حق و صداقت کی بات ہے
ذکرِ حسینِ کیا ہے ، پیامِ نجات ہے

ذکرِ حسینِ سلسلہٴ حق کی داستاں
ذکرِ حسینِ بزمِ رسالت کا ترجمان
ذکرِ حسینِ ، حُسنِ امامت کا ہے بیاں
ذکرِ حسینِ جزوِ عبادت ہے بے گماں
حق کا مران رہتا ہے ذکرِ حسینِ سے
اسلام زندہ ہوتا ہے فکرِ حسینِ سے

ذکرِ حسین جب کریں ، ہو کر بلا کا ذکر
 اصغر کا ذکر ، قاسم گلگوں قبا کا ذکر
 عباسِ نادر کا ، اُن کی وفا کا ذکر
 زینب کا ذکر ، چھینی گئی ہر ردا کا ذکر
 پابندیاں تھیں شامِ غربا میں بین پر
 کیا کیا نہ ظلم توڑے گئے تھے حسین پر

پوچھے کوئی جو صبرِ امامت کی حد اگر
 دیکھے ذرا وہ لاشء اکبر پہ آن کر
 کیسے سناں کو کھینچتا ہے مضحلِ پدر
 برجھی کے پھل کے ساتھ نکل آتا ہے جگر
 بیٹے کی لاش پر وہ المناک ساعتیں
 آساں نہیں تھیں ضبطِ امامت کی منزلیں

کوثر ہے جس کے باپ کی جاگیر وہ حسینؑ
 پیاسا تھا اُس کی گود میں خود اُس کا نورِ عین
 پھٹتا تھا دل ، جو سُنتا تھا خیمے میں شور و شین
 بچوں کے ہر طرف تھے فقط اعطش کے بین
 تشنہ لبی سے اب نہ سکیئے سنبھلتی تھیں
 نہرِ فرات روتی تھی، لہریں مچلتی تھیں

تھا جس کے پاس دینِ الہی کا بندوبست
 عالی نسب تھا ، عالی لقب تھا ، بلند بخت
 کرب و بلا میں اُس کا تھا کیا امتحان سخت
 بچوں کی پیاس کیسے بجھاتا امامِ وقت
 اتنے میں مشکِ بالی سکیئے لئے بڑھیں
 بولیں کہ ”بچے روتے ہیں پانی کہیں نہیں

گرمی میں جب درختوں کے پتے بھی جل اٹھیں
 اک بوند پانی کی بھی میسر نہیں ہمیں
 منہ خشک ہے زبان کو تر بابا جاں کریں
 اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں چاہئے ہمیں
 اک مشکِ آب بھر کے جو دریا سے لائیں گے
 ہم اپنے چھوٹے بھائی کو پانی پلائیں گے

سُن کر یہ بات بچی کی سرور بھی رُو پڑے
 ہاتھوں کو اپنے جوڑ کے عباسؑ تب بڑھے
 کہتے تھے صبر ہوتا نہیں اب غلام سے
 لہہ پانی لانے سے مت روکئے مجھے
 سینے سے دل نکلتا ہوا دیکھتا ہوں میں
 اصغرؑ کو جب بلکتا ہوا دیکھتا ہوں میں

القصہ مشک بھرنے چلا نہر پر جری
 ٹھہرا نہ سامنے کوئی عباس کے شقی
 فوج یزید میں تھی مچی ایک کھلبلی
 ہر سو تھا شور بھاگو کہ اب آگئے علی
 بھرا ہوا تھا نہر پہ کچھ ایسے شیر نر
 جانیں بچا رہی تھی سپہ بھاگ بھاگ کر

مشکیزہ بھر کے پھر چلے عباس نامور
 تیروں کا مینہ برستا تھا جاتی جدھر نظر
 مشکیزہ کو بچاتے تھے وہ تن سے ڈھانپ کر
 اب کونسی حسام ، کہاں کی کوئی سپر
 اک تیر ایسا آیا کہ وہ مشک چھد گئی
 عباس کی اب آس بھی دم توڑنے لگی

مارا شقی نے گرز، گرا مرتضیٰ کا لال
 آقا کو دی صدا کہ ہوئی زندگی محال
 آئے امام نہر پہ کہتے بصد ملال
 اب زندگی تمہارے بنا بن گئی وبال
 جاتے ہو مجھ کو کس کے سہارے پہ چھوڑ کر
 بھائی تمہاری موت نے اب توڑ دی کمر

دشتِ بلا میں کوئی مددگار اب نہیں
 عباسؑ جیسا کوئی بھی غم خوار اب نہیں
 وہ جس سے فوج ڈرتی تھی جزار اب نہیں
 لشکر کہاں ہے جب کہ علمدار اب نہیں
 لائے گا کون اب وہ وقار اور وہ شہم
 کوئی اٹھا سکے گا نہ عباسؑ کا علم

ڈھونڈوں کہاں پہ میرا برادر کدھر گیا
 بھائی جو میری جان تھا، جاں سے گزر گیا
 کیسے کہوں کہ میرا علمدار مر گیا
 سوئے جناں اکیلا مجھے چھوڑ کر گیا
 بابا مدد کو آئے تنہا حسین ہے
 غم جس پہ روئے غم کا وہ مارا حسین ہے

قربانیاں عزیزو اقارب کی دے کے سب
 ہنگامِ عصر رہ گئے تنہا حسین جب
 پیاسے شہید ہو گئے معصوم بے سبب
 اک شیر خوار خیمے میں باقی بچا تھا اب
 دیتے تھے امتحانِ امامت کا یوں حسین
 بستر پہ نیم جان تڑپتا تھا نورِ عین

جاتے تھے بار بار درِ خیمہ گاہ پر
 پھیلا یزیدی فوج کا ہر سُو تھا شور و شر
 تھی بے کسی ، پہ کارِ امامت پہ تھی نظر
 حُجّت تمام کرنے چلے شاہِ بحر و بر
 فوجِ ستم میں لے کے چلے ہاتھ پر صغیر
 جو سو رہے تھے اُن کے نہ جاگے مگر ضمیر

چھ ماہ کا وہ ہنسلویں والا ربّ کا
 دیکھا تھا تین دن سے نہ منہ جس نے آب کا
 کُملا گیا تھا گل چمنِ بُو تراب کا
 تھے ہونٹ خشک ، قطرہ نہیں تھا لعاب کا
 سوکھی زبان ہونٹوں پہ اپنے پھراتے تھے
 اصغرؑ یزیدی فوج کو ایسے رلاتے تھے

فوجِ ستم سے کرتے تھے اصغرؑ یہ اک سوال
 چھ ماہ کا ہے صرف ابھی یہ حسینی لال
 معصوم ہے یہ ، ناقہء صالحؑ کی ہے مثال
 اس کا گناہ کیا ہے کہ یہ کر دیا ہے حال
 حالت ذرا یہ دیکھو مری کیا سے کیا ہوئی
 مجھ سے بتاؤ کون سی سرزد خطا ہوئی

بے مثل و بے نظیر تھا اصغرؑ کا یہ خطاب
 گویا یہ فردِ جُرم تھی ، کب تھا سوالِ آب
 بے باق کر دیا علی اصغرؑ نے سب حساب
 دیتی یزیدی فوج بھلا اس کا کیا جواب
 جب کچھ نہ بن پڑا ، عمرِ سعد نے کہا
 کردے کلام قطع ارے دیکھتا ہے کیا

سُن کر یہ حُکم کھینچی کماں حُرملہ نے ہائے
 گردن کو چھیدا اِس طرح تیرِ جفا نے ہائے
 اصغرؑ کے ساتھ زخمی ہوئے شہہ کے شانے ہائے
 اک پھول کو بھی چھوڑا نہ دستِ قضا نے ہائے
 اِس ظُلم سے لگی تھی شقاوت بھی کانپنے
 گلچیں نے گل کو توڑا اِامت کی شاخ سے

جب رہ گئے اکیلے اِامت کے پاسباں
 قربان کر کے راہِ خدا میں عزیز جاں
 یوں ہو گئے وہ جانبِ فوجِ ستم رواں
 چلا کے بولے ظالمو حق کا ہوں میں نشان
 ابنِ علیؑ ہوں ، فاطمہؑ کا نورِ عین ہوں
 دوشِ نبیؐ پہ بیٹھا جو ، میں وہ حسینؑ ہوں

جّت تمام کر کے ہوئے چُپ شے ہدا
 پر اُن کی بات کا نہ کسی پر اثر ہوا
 تیر و تیر چلانے لگے سارے اشتیا
 اب کربلا میں یگا و تنہا حسین تھا
 چھیدا ہوا تھا جسم کو تیروں نے اِس قدر
 پائے حسینِ زین پہ تھے نئے زمین پر

زخمی کچھ اِس طرح سے ہوا مصطفیٰ کا لعل
 خوں سے تمام چُھپ گئے چہرے کے خد و خال
 زخمی گلاب جسم پہ چھایا تھا اک جمال
 زہرا کے پاس بھی نہ تھا زخموں کا اندمال
 ناگاہ گرز مارا شقی نے حسین کو
 نہلایا پاک خوں میں جبین حسین کو

شمرِ لعین نے ہائے یہ کیسا غضب کیا
 یک دم امامِ وقت کے سینے پہ چڑھ گیا
 گردن پہ شہہ کے کُند چھری پھیرنے لگا
 یوں بوسہ گاہِ مصطفویٰ کو جدا کیا
 گلِ تک کہ جو سوار تھے دوشِ رسول پر
 غلطاں وہ اپنے خون میں لیٹے تھے دھول پر

کاٹا گلا جو شمر نے ، تڑپے بہت حسین
 چلائیں فاطمہؑ کہ لٹا میرے دل کا چین
 وہ قتل ہو گیا کہ جو تھا دیں کا زیب و زین
 تا حشر آسمان و زمیں اب کریں گے بین
 کرب و بلا میں ذبح ہوا سبطِ مصطفیٰ
 اُمت نے خوب اجرِ رسالت ادا کیا

گھر فاطمہؑ کا لٹ گیا کوئی بچا نہیں
 سر دے دیا حسینؑ نے ہر گز جھکا نہیں
 سِکّہ یزیدیت کا کہیں پر چلا نہیں
 باطل بھی سر اٹھانے کے قابل رہا نہیں
 مذہب کو پاک کر دیا فسق و فجور سے
 روشن چراغ دیں ہے امامت کے نور سے

یہ فیض ہے کہ بعد رسالت اُسی طرح
 روشن ہے اب بھی شمعِ امامت اُسی طرح
 مہدی دیں ہیں آج سلامت اُسی طرح
 مومن کو مل رہی ہے ہدایت اُسی طرح
 شاہوں کا نام اب نہیں باقی فسانے میں
 سِکّہ ہے بس امامِ زماں کا زمانے میں

دہشت گردی (کربلا سے عصرِ حاضر تک) مرثیہ

تصنیف: جنوری ۲۰۱۳

اے ربِ جہاں ، مالک و خلاقِ گلستاں
 تُو موت کا خالق ہے ، تُو ہے زیست کا عنوان
 شہہ رگ سے بھی نزدیک ہے ، ہر سمت ہے ، ہر آں
 تیرے ہی کرم سے ہے رواں کشتیِ امکاں
 قائم ہے ترے حکم سے دریا میں روانی
 روشن ہے ترے نور سے یہ عالمِ فانی

یہ ابر ، گھٹا ، بادِ صبا ، آندھی و طوفاں
 نیرنگی دُنیا کا مہیا کریں سماں
 پھولوں کو جھلاتی ہے ہوائے چمنستاں
 صحرا میں بگولے ہیں ترے حکم سے رقصاں
 ہر سانس مرا دیتا ہے تیری ہی گواہی
 یہ تارِ نفس کیا ہے ؟ ، فقط سازِ الہی

ہر سُو مترنم ہے ہوا ، رقص میں اشجار
 موجوں کی روانی میں ہے اک سوز پراسرار
 طیور کریں حمدِ خدا ، واہ رے گفتار
 ہر رنگ بہت شوخ ہے ، ہر رُخ ہے طرح دار
 اک کیف ہے ، مستی ہے ، سکوں ہے ، دل و جاں میں
 کچھ فرق نہیں آج یقین اور گماں میں

ظلمت کو کیا مہرِ منور نے درخشاں
 ہے چاند ستاروں سے فلک روشن و تاباں
 فطرت کی سلجھنے لگی جب زلفِ پریشاں
 دہشت کا فسوں ٹوٹا ، سکوں کا ہوا ساماں
 یوں انفس و آفاق پہ چھانے لگی دُنیا
 جنت کی طرح پھر نظر آنے لگی دُنیا

دیکھا اسے قدرت نے لطافت کی نظر سے
 باغات مُزین کئے اشجار و ثمر سے
 افلاک کو روشن کیا قندیلِ قمر سے
 اور ظلمتِ شب دور ہوئی نورِ سحر سے
 توحید کا برہم جو بجا امن و سکون کا
 دنیا کو ملا معجزہ یوں ”گن نہ کیوں“ کا

آدم کو بنایا گیا جب زینتِ دُنیا
 جَنّات و فرشتوں نے کیا پھر اُسے سجدہ
 ابلیس کے انکار نے اُس کو کیا رُسوا
 دُنیا نے ہمیشہ اُسے شیطان پُکارا
 پھیلائی جہاں آدم و حوا نے محبت
 شیطان نے چاہا کہ وہاں پر بڑھے نفرت

پھر ہونے لگا محوِ محبت کا فسانہ
 در آیا وہاں بغض و حسد ، غصہ و کینہ
 دُنیا کو نظر کھا گئی اِبلیس کی گویا
 قابیل نے جب حضرتِ ہابیل کو مارا
 دُنیا کا سکوں کردیا انسان نے غارت
 یوں ”مفسد فی الارض“ کی سہنی پڑی ذلت

خود اپنے ہی ہاتھوں سے جلانے لگا خرمن
 انسان ہی انسان کا بنتا گیا دشمن
 اُلفت کے جو قائم تھے وہ توڑے سبھی بندھن
 نفرت سے ، عداوت سے محض بھر لیا دامن
 دلدل میں گرا نفس کے، دھنسنے لگا انسان
 شیطان کے حسیں جال میں پھنسنے لگا انسان

روشن تھی ازل سے جو ، نبھی شمعِ محبت
 وہ قلب جو تھا نور ، بنا قعرِ مذلت
 آدم کا پسر بھول گیا اپنی حقیقت
 انساں نے لگائی بڑی کم نفس کی قیمت
 سب مل گیا خاشاک میں جو نام و نسب تھا
 انسان پہ اللہ کا وہ قہر و غضب تھا

بے ساختہ پھر وحشتِ انسان پکاری
 آجوش میں آ ، جوش میں آ ، رحمتِ باری
 ہم تجھ سے لڑیں یہ نہیں طاقت ہے ہماری
 یوں سلسلہء نور ہوا جاری و ساری
 جبریلؑ میں لے کے چلے وحیِ الہی
 نبیوں نے کہا دیتے ہیں ہم حق کی گواہی

توحید و رسالت کا سبق ، سب نے پڑھایا
 ایثار و محبت کا سبق ، سب نے پڑھایا
 شیطان سے نفرت کا سبق ، سب نے پڑھایا
 انسان سے اُلفت کا سبق ، سب نے پڑھایا
 لائے تھے ہدایت کے جو دنیا میں صحیفے
 اک دو نہیں ، دو لاکھ کم و بیش نبی تھے

نوحؑ ہوں کہ براہیمؑ ہوں ، ہارونؑ کہ موسیٰؑ
 یا ہودؑ ہوں ، داؤدؑ ہوں ، یوسفؑ ہوں کہ یحییٰؑ
 وہ شعیبؑ ہوں یا صالحؑ ہوں ، اسحاقؑ یا عیسیٰؑ
 ایوبؑ و سلیمانؑ ہوں ، یعقوبؑ ، ذکریاؑ
 ہر بار نئی شان سے تھا دیں کا بڑا قد
 پھر دین مکمل ہوا اور آئے محمدؐ

وہ ختم رُسل نبیوں کی معراج محمدؐ
 خیرالام و سید و سرتاج محمدؐ
 اسلام کا دل ، دین کی ہیں لاج محمدؐ
 ہر قلب میں ، ہر جاں پہ کریں راج محمدؐ
 جو بخش دیں عاصی کے گنہ فضل و کرم سے
 یہ لطف و عنایات ہیں سب ان کے ہی دم سے

وہ پیکرِ اخلاص و رضا ، خلقِ مجسم
 ہر دکھ کا مداوا کرے ، ہر زخم کا مرہم
 ہر بے کس و بے بس کے لئے رحمتِ عالم
 اُلفت کا سبق دیتا تھا اُمّت کو جو پیہم
 پیغامِ خدا ، ہادیءِ حق امن کا لایا
 دُنیا کے جہنم کو اِرم اُس نے بنایا

یکبارگی پھر وجد میں آنے لگی دنیا
اُلفت کا نیا رنگ جمانے لگی دنیا
دُکھ درد کو انساں کے مٹانے لگی دنیا
نغماتِ محبت کے سُنانے لگی دنیا
پھر آئی ندا حق سے ہوئی ختمِ نبوت
اے ختمِ رُسل کیجئے اعلانِ امامت

مقصد تھا حقیقت میں یہی جج کے سفر کا
بتلانا تھا اُمّت کو نبوّت کے ثمر کا
منبر بنا میدان میں پالانِ شُتر کا
آغاز ہوا ایسے امامت کی سحر کا
بولے یہ نبی اب ہیں علیٰ ہی شےء عالی
یہ میرا نہیں ، یہ تو ہے پیغامِ الہی

افسوس کہ وہ حکمِ خدا کوئی نہ مانا
 اک آن میں سب ٹوٹ گیا خواب سہانا
 رائج کیا اُمت نے خلافت کا فسانہ
 ڈھونڈے سے نہ ملتا تھا نبوت کا زمانہ
 دھیرے سے چلی آتی تھی ہر سوشلِ ظلمت
 تھراتی تھی اک سمت فقط شمعِ امامت

حق چھپنے لگا اور اُبھرنے لگا باطل
 چپ وارثِ مقتول تھے ، چلاتے تھے قاتل
 طوفانِ بلا میں نظر آتا نہ تھا ساحل
 اس ظلم میں پھر تختِ خلافت ہوا شامل
 حد یہ ہے نہ دی فاطمہ زہراؑ کو وراثت
 باطل نے علیؑ کو کیا محرومِ خلافت

دنیا نے بہت نفس کے فتنوں کو ہوا دی
 اسلام میں الحاد نے اک آگ لگا دی
 مے نوشی و عیاری و بدکاری کی عادی
 یہ قوم بنی ظلم و تشدد سے فساد
 اس طرح سے کچھ دین پہ غالب ہوئی دنیا
 دہشت گری و فسق کی طالب ہوئی دنیا

دہشت کا فسانہ ہے عجب کرب و بلا کا
 یہ قصہء دیرینہ ہے اُس بغض و انا کا
 ہندہ نے جو حمزہؑ کا چبایا تھا کلیجہ
 کہتا تھا لعین ، بدر کا اُس نے لیا بدلا
 بو جہل کی نسلوں کا کیا جس نے صفایا
 یہ بدلہ لیا اصل میں تھا تیغِ علیؑ کا

جیسے لگی گھوڑے کو ہو مہمیز اچانک
یا دشت سے نکلے کوئی کاریز اچانک
ہوتی تھی خرد آج جنوں خیز اچانک
لو شمع امامت کی ہوئی تیز اچانک
اس طرح سے کچھ غیض میں آئی تھی امامت
شاہانِ عرب کانپتے جاتے تھے بہ عبرت

شبیّر ہوئے کرب و بلا میں جو صف آرا
لکار کے شق کردیا باطل کا کلیجہ
جرات سے ، جوانمردی سے ، وہ ہاتھ مروڑا
جو بیعتِ فاسق کا طلبگار ہوا تھا
گھر بار لٹا پھر بھی نہ باطل کا دیا ساتھ
جاں دے دی مگر ہاتھ میں ہرگز نہ دیا ہاتھ

پُر درد ہے ہر بابِ ستم جو و جفا کا
 اک لامتناہی ہے سفر کرب و بلا کا
 یہ مرثیہ ہے ظلم کا اک چھوٹا سا خاکہ
 بڑھتا رہے گا دائرہ اب بزمِ عزا کا
 کم ہوگی فلک کی نہ کبھی اشک فشانہ
 بے ساختہ خود آنکھ میں آجائے گا پانی

رونے کے علاوہ کئی مقصد ہیں عزا کے
 اسلام پہ احساں ہیں بہت کرب و بلا کے
 منظر یہ بیاں کرتا ہے ہر ظلم و جفا کے
 بیٹھو تو ذرا مجلس و ماتم میں بھی آ کے
 مظلوم یہاں کون ہے اور کون کرے ظلم
 معلوم یہیں ہوتا ہے کہتے ہیں کسے ظلم

توحید سے انکار کو خالق نے کہا ظلم
 انکارِ رسالت کیا جس نے، تو کیا ، ظلم
 مانا نہ امامت تو ہے یہ اُس کی خطا ، ظلم
 جو نفس کا تابع ہوا پھر اُس سے ہوا ظلم
 خالق سے ملا ہم کو یہی درس ہدا کا
 جو ظلم سے ہے دُور ، وہ تابع ہے خدا کا

ہٹلر ہو ، مسولینی ہو ، وہ بُش ہو کہ صدام
 ظالم ہیں سبھی ایک سے گرچہ ہیں الگ نام
 بے درد ہیں ، قاہر ہیں ، ستمگر ہیں ، وہ بدنام
 ہیں ظلم کے انداز جدا ، ایک ہے انجام
 مل سکتی نہیں اُن کو کسی طور ضمانت
 عقلمی میں جہنم ہے تو دُنیا میں ہے لعنت

وہ دورِ یزیدی ہو کہ ہو دورِ اُمامہ
 ہو مُلاَ عمر وہ کہ کہیں اُس کو اُسامہ
 اسلام کا طالب ہو لئے ڈالری نامہ
 ہیں نام ہزاروں ، لکھے سب کیسے یہ خامہ
 چنگیز و ہلاکو ہو کہ فرعون یا نمرود
 جس نے بھی کیا ظلم وہی ہو گیا مردود

انداز جداگانہ رہا کرب و بلا کا
 جیتا تھا بظاہر جو وہی اصل میں ہارا
 باطل نے ہر اک دور میں گرچہ اسے کچلا
 جتنا بھی مٹایا گیا یہ اتنا ہی اُبھرا
 اثرات ہیں اِس ذکر کے کیا دیکھ دلوں پر
 وہ دل بھی ہوئے موم کہ جو پہلے تھے پتھر

جب ظلم کی چلنے لگیں خوں بار ہوائیں
 طوفان میں دبے لگیں مظلوموں کی آہیں
 اُس وقت یہ کہتی ہیں لہو رنگ فضا میں
 چھپتا نہیں مظلوم کا خوں ، لاکھ چھپائیں
 ہوتا ہے نمودار یہ جب بام پہ آکر
 بنتا ہے شفق یہ ، اُفقِ شام پہ آکر

تاریخ بتاتی ہے کہ ہر دور میں ہمد
 ہر طرح سے رکوایا گیا شاہ کا ماتم
 عباسی و اموی خلفاء اِس پہ تھے قائم
 اب بھی وہی اشرارِ یزیدی ہیں منظم
 ہندہ ہے وہی ، ہے وہی سفیان کا پوتا
 جو چاہتے ہیں ذکر نہ ہو کرب و بلا کا

معلوم ہے اُن کو کہ جہاں ذکر یہ ہوگا
 پوچھیں گے وہاں لوگ خلافت کا فسانہ
 اٹھے گا وہاں مسئلہ پھر باغِ فدک کا
 وہ کون منافق تھے یہ پھر قصہ کھلے گا
 پھر آخری خطبے کا عیاں ہوگا ہر اک راز
 کس کو کیا تھا تاجِ امامت سے سرفراز

آئیں گے جو مجلس میں تو اُٹھیں گے سوالات
 کیوں بعدِ نبی ہونے لگے اتنے فسادات
 یہ جنگِ جمل کیوں ہوئی ، ہے کون سی حق بات
 پیدا ہوئے کس طرح سے صفّین کے حالات
 کیوں چار ہی کے بعد ہوئی ختمِ خلافت
 کیوں معاویہ زادے کو ملا تختِ حکومت

عینک ہو تعصب کی تو بڑھتے ہیں مسائل
 اور قوتِ ادراک بھی ہو جاتی ہے زائل
 نادانوں کے کچھ کام نہیں آتے دلائل
 ہو جاتے بلاوجہ ہیں وہ جنگ پہ مائل
 حق بات جو سنتے نہ ہوں ، غصے سے بھرے ہوں
 کھسیانے وہی ہوتے ہیں جو حق سے پرے ہوں

افسوس کہ اس پاک زمیں پر ہے یہی حال
 دہشت گری سے ملک ہوا جاتا ہے پامال
 معصوم لہو بہتا ہے ، چپ چاپ ہیں عمال
 ہے خوں سرِ افلاک ، زمیں ساری ہوئی لال
 معصوموں کی چیخیں سنی جاتی ہیں کئی کوس
 بچوں کو تہہ تیغ کیا جاتا ہے افسوس

ارزاں کیا گلیوں میں ہے یہ کس نے لہو آج
 وہ کون ہیں کرتے ہیں جو گھر تاخت و تارج
 بتلا دو انہیں پہلے بھی روندے ہیں کئی تاج
 منصور و یزید اور متوکل و حجاج
 رُسوا ہوا ہر شخص جو دشمن تھا ولا کا
 مٹوا نہ سکا نام کوئی آلِ عبا کا

دہشت گری جاری ہے سب ایوان ہیں خاموش
 اربابِ حکومت کے بھی ارکان ہیں خاموش
 صد حیف کہ سب صاحبِ ایمان ہیں خاموش
 حیرت ہے تو یہ ہے کہ مسلمان ہیں خاموش
 افسوس مگر اس پہ ہے عبرت نہیں ہوتی
 کل ایسی ہی خاموشی سرِ کرب و بلا تھی

یاد آتا ہے وہ لشکرِ اشرارِ یزیدی
 روتے تھے جو منہ پھیر کے سب جاہ کے قیدی
 دنیا بھی رہے ساتھ رہے دین بھی باقی
 دل مولا کی جانب تھے مگر تیغ نہیں تھی
 پتھر تو ہیں پتھر وہ کبھی دُر نہیں ہوتے
 آسانی سے پیدا تو کہیں حُر نہیں ہوتے

مظلوموں کو مت اور کرو بہرِ خدا تنگ
 افلاک و زمیں دیکھو ہوئے جاتے ہیں خوں رنگ
 سُن لو یہ مری بات کہ اچھی نہیں یہ جنگ
 جو مارتے پتھر ہیں تو پھر کھاتے ہیں خود سنگ
 عباسؑ نے یہ رسمِ وفا ہم کو سکھائی
 یہ خون سدا دیتا رہے حق کی گواہی

ہر جور و ستم ڈھایا گیا چُپ نہ ہوئے ہم
دیواروں میں چُھوایا گیا چُپ نہ ہوئے ہم
گو دار پہ کھنچوایا گیا چُپ نہ ہوئے ہم
ہاں خون میں نہلایا گیا چُپ نہ ہوئے ہم
آجائے کوئی ڈرتے نہیں اہل شہادت
ہر شخص یہ کہتا ہے ملے پہلے شہادت

یہ خون ہے اسلام کی عظمت کی گواہی
اس خون کی ہیبت سے لرزتی رہی شاہی
یہ خون منافق کے لئے لایا تباہی
اس خون نے وفا دین محمدؐ سے نباہی
ہر ظلم و جفا کو کیا اس خون نے محدود
اس خون سے تشدد کے ہوئے راستے مسدود

ہے قوسِ قزح ، خون شہیدوں کا اُنق پر
 چھ سات نہیں ، اس میں تو شامل ہیں بہتر
 تیر و تبر و گرزِ گراں ، نیزہ و خنجر
 ہر قسم کا ہتھیار لہو میں تھا ہوا تر
 دیکھے کوئی کیا برّشِ خنجر کو ضیا دی
 اس خون نے تلوار کی یوں آب بڑھا دی

جب رن میں ہوئی فوجِ یزیدی سے لڑائی
 شیر نے میدان میں اک دھوم مچائی
 کیا شیر خدا آیا ہے حیراں تھی خدائی
 شیر کی تلوار نے وہ دھاک بٹھائی
 دہلایا تھا جس نے رُخِ افلاک و زمیں کو
 چُن چُن کے کیا قتل ہر اک دُشمن دیں کو

وہ فوج جفا لاکھوں میں ، یہ چھوٹی سی تعداد
 مانل بہ کرم یہ تھے ، تو وہ بانیء بیداد
 بڑھ بڑھ کے چلے آئے تھے ہر سُو ستم ایجاد
 ایک ایک سے بڑھ کر تھا شقی صورتِ جلاد
 جز کرب و بلا ایسا نہ منظر نظر آیا
 خود شرم سے سرِ ظلم نے جب اپنا جھکایا

ہوتا ہے یہ کس جنگ میں کوئی یہ بتائے
 خوں تیغ کا بچوں کی جہاں پیاس بجھائے
 ششماہ جہاں تیرِ ستم حلق پہ کھائے
 ماں لوریاں دے دے کے جہاں بھوک مٹائے
 بوڑھوں کو ، خواتین کو ، بجنشیں نہ جہاں پر
 دیکھے کہاں دُنیا نے بھلا ایسے ستم گر

یاد آتا ہے پُر ہول بیابان کا منظر
 افواجِ ستم لاکھوں میں ، ننھا علی اصغرؑ
 شہہ لائے تھے معصوم کو ہاتھوں میں اٹھا کر
 ماں سے کہا لاتا ہوں ابھی پانی پلا کر
 سب ماں کو خبر تھی ، بہ عوض تشنہ دہانی
 اصغرؑ کا لہو ایسے بہے گا کہ ہو پانی

دیکھا نہ کبھی ایسا کہیں ظلم خدایا
 کمسن پہ بھی ظالم نے جہاں رحم نہ کھایا
 کھینچی جو کماں ، بچے پہ اک تیر چلایا
 بیدردی سے شمشاہ کا یوں خون بہایا
 لی ہلکی سی اک جھرجھری بچے نے تڑپ کر
 جاں باپ کے ہاتھوں میں دی بچے نے تڑپ کر

اے عزمِ حسینیؑ تری ہمت کے ہوں قربان
 بازی تو براہیم سے جیتا ہے بصدِ شان
 جو نور تھا آنکھوں کا، جو تھا لختِ دل و جان
 بھیجا تھا رہِ حق میں وہی اکبرؑ ذیشان
 وہ کون علیؑ ابنِ حسینؑ ابنِ علیؑ تھا
 صورت ہی نہیں پورا وہ سیرت میں نبیؐ تھا

ہے تابِ قلم کی کہاں منظر وہ بیاں ہو
 بوڑھا ہو پدر اور پسر خوں میں نہاں ہو
 زخمی ہو بدن بچے کا، سینے میں سناں ہو
 کھینچے جو سناں باپ، تو خوں اور رواں ہو
 ہل جائے فلک، زلزلہ آجائے زمیں پر
 جب باپ پکارے علیؑ اکبرؑ، علیؑ اکبرؑ

وہ منظرِ خون بار بھی ہر چشم نے دیکھا
 کچلا گیا جب دشت میں اک دولہا کا لاشہ
 آتا تھا نظر خون میں ڈوبا ہوا سہرا
 مہندی کی جگہ خون تھا خود اپنے بدن کا
 پامال ہوئی کس طرح شیر کی نشانی
 بکھری ہوئی صحرا میں تھی قاسم کی جوانی

اے چشمِ فلک تو تو نہ بھولے گا یہ منظر
 کس طرح سے عباس نے کی جان نچھاور
 گو ہاتھ قلم ہو گئے لیکن نہ جھکا سر
 چلو میں لیا آب ، زباں کی نہ مگر تر
 سکھلا گیا وہ سب کو وفاؤں کے قرینے
 پیاسا رہا ، پانی نہ پیا شیر جری نے

لڑتا تھا کچھ ایسے پسرِ حیدرِ کرار
 آسان نہ تھا زیر ہو وہ پیکرِ جرار
 لہراتی تھی بجلی کی طرح اُس کی جو تلوار
 پیچھے کی طرف دوڑتا تھا لشکرِ اشرار
 تھا موت کا ہر شخص پہ اک خوف سا طاری
 غل مچتا تھا اب بھاگ لو گر جان ہے پیاری

لہراتے تھے پرچم وہ بڑے جاہ و حشم سے
 عباسؑ لڑے دیر تک فوجِ ستم سے
 جب تیر لگا مشک پہ چلائے وہ غم سے
 اب اور لڑا جاتا سکیئہ نہیں ہم سے
 گھوڑے سے گرے ریت پہ یہ کہہ کہ علمدراڑ
 آقا مرے آجائے ، اب جینا ہے دشوار

یہ سُن کے سوئے نہر چلے سید والا
 نزدیک جو پہنچے تو بہت دل کو سنبھالا
 عباسؑ کی اک آنکھ سے پھر تیر نکالا
 سر زانو پہ رکھ کر کیا اک بار یہ نالہ
 گزرے گی بہت شاق برادر یہ جدائی
 جاتے ہوئے اک بار تو کہدو مجھے بھائی

عباسؑ نے حسرت سے کہا بھائی جو اک بار
 بھائی نے لپٹ کر کیا بھائی کو بہت پیار
 آہستہ سے سر رکھ کے یہ بولے مرے جزار
 اب تیرے بنا لگتی ہے دُنیا مجھے بیکار
 عباسؑ نے حسرت سے جو لی آخری ہچکی
 رقت سے حسین ابن علیؑ کی بندھی ہچکی

رخصت ہوا عباسؑ سا جب شیرِ دلاور
 انصار میں کوئی نہ رہا مونس و یاور
 احباب و اعزہ نے بھی کیں جانیں نچھاور
 سب چھپ گئے صحرا میں کہیں انجم و خاور
 خیمے سے چلے شاہ یہ کرتے ہوئے جُت
 ”ایمان کرے گا نہ کبھی کُفر کی بیعت

دہشتگرو ! سفاک درندے نہ بنو تم
 اے دیدہ ورو ! عقل کے اندھے نہ بنو تم
 دیں چھوڑ کے دُنیا ہی کے بندے نہ بنو تم
 رک جاؤ ارے ”ظلم دہندے“ نہ بنو تم
 ادراک کرو کچھ تو میں فرزندِ نبی ہوں
 مت قتل کرو مجھ کو میں فرزندِ نبی ہوں

خاتونِ جاناں ، فاطمہؑ زہراء کا پسر ہوں
 خیر کی قسم ، حیدرؑ و صفر کا جگر ہوں
 قدرت کا ارادہ ہوں میں ، منظورِ نظر ہوں
 حق میری طرف مڑتا ہے جسم میں جدھر ہوں
 لیکن نہ اثر کرسی حضرت کی یہ تقریر
 صد حیف کہ اشرار کی جانب سے چلے تیر

حملہ کیا حضرتؑ پہ جو بے دینوں نے یکبار
 روکی شہہ والا نے بھی تلوار پہ تلوار
 پہلے تو فقط چُپ رہے وہ دیکھ کے یلغار
 پھر تیغِ دو دم کھینچی ، ہوئے برسرِ پیکار
 دیکھا جو عدو نے ہے کھڑی موت ، تو بھاگے
 کٹ کٹ کے گرے سر کہیں پیچھے ، کہیں آگے

جب پا چکے دشمن سے بھی وہ دادِ شجاعت
 آئی یہ ندا کھول دیئے ہیں درِ جّت
 بیتاب ہے ماں اب سہی جاتی نہیں فرقت
 آئے ہیں علیؑ خُلد سے ، اب پہنئے خلعت
 بس ابنِ علیؑ اور نہ اب کھینچئے تلوار
 یہ وقت شہادت کا ہے ، رکھ دیجئے تلوار

تھا عصر کا ہنگام اکیلے شہہ دیں تھے
 گریاں تھے دروہام اکیلے شہہ دیں تھے
 پُرہول تھی وہ شام اکیلے شہہ دیں تھے
 تھی موت بہ ہر گام اکیلے شہہ دیں تھے
 کرتا تھا علیؑ کا وہ پسر آخری سجدہ
 احمدؑ کی کمائی کا ثمر آخری سجدہ

سر مست ، جنوں خیز تھا خونِ شہہ والا
 اس خون نے کیا قصرِ یزیدی تہہ و بالا
 اسلام کے گرتے ہوئے ایواں کو سنبھالا
 تاریکیء شب ختم ہوئی پھیلا اُجالا
 چہرے پہ ملا شاہ نے جب خون کا غازہ
 اسلام کے پودے کو کیا پھر تروتازہ

سورج ابھی ڈوبا نہ تھا پر رنج و الم کا
 طوفانِ بلا خیز تھا اک سامنے غم کا
 تھا وقت کٹھن باقی ابھی اہلِ حرم کا
 سر کٹنا تو آغاز تھا اس ظلم و ستم کا
 جلنے تھے ابھی خیمے تو سر ہونے تھے عریاں
 آنی تھی ابھی دشت میں اک شامِ غریباں

منظر یہ فلک تُو نے کبھی دیکھا نہ ہوگا
 جو شامِ غریباں میں ہوا برسرِ صحرا
 دہشت کی فضا میں وہ خواتین کا گریہ
 اک بیٹی کا بابا کیلئے رونا ترپنا
 پھٹ جاتے تھے دل غم سے ، جو کہتی تھی حزیں
 آجائے بابا کہ اکیلی ہے سکیں

پھیلے ہوئے صحرا میں تھے کیا درد کے منظر
 زینب تھیں کہیں اور کہیں عابدِ مضطر
 ہر سو تھا دھواں ، جلتا تھا بیمار کا بستر
 سیدانیوں سے چھینتے تھے اشقیاء چادر
 تھا دشتِ بلا اور تھیں دہشت کی فضا میں
 سناٹے میں بس گونجتی تھیں سسکیاں ، آہیں

سرخولی نے کاٹے ، چلا نیزے پہ چڑھا کر
 ہوتا تھا وہ مسرور بہت ظلم یہ ڈھا کر
 رُسوا کیا سیدانیوں کو بن میں پھرا کر
 بازاروں میں لائی گئیں اونٹوں پہ ڈھا کر
 چہروں پہ اسیری کے سبھی ظلم رقم تھے
 دربار میں بے پردہ کھڑے اہلِ حرم تھے

بھولے گی سکینہ نہ کبھی بھی سفرِ شام
 اس چھوٹی سی بچی نے اٹھائے بڑے آلام
 دُر چھینے گئے ، مارے طمانچے بھی سرِ عام
 اور دُرے لگائے گئے مظلومہ کو ہر گام
 بچی جو گرے اونٹ سے عابد ہی سنبھالیں
 ملتی نہیں اس ظلم و تشدد کی مثالیں

دل ظلم سے سب اہل شقاوت کے بھرے تھے
 سامان کوئی کم نہ تھے واں رنج و محن کے
 تھے ظلم کے ترکش میں ابھی تیر بہت سے
 زندان تھا ، تاریکی تھی اور اہل حرم تھے
 کرتے تھے شب و روز حرم گریہ و زاری
 زندان میں رو رو کے سکینہ بھی سدھاری

غربت میں جو دفنایا گیا سیمیں بدن کو
 زنداں میں میسر نہ تھا کچھ غسل و کفن کو
 یوں عابد بیمار نے کھودا تھا صحن کو
 اور بچی کے ہاتھوں سے اُتارا تھا رسن کو
 دن رات جہاں باپ کو روتی تھی سکینہ
 واں قبر میں آرام سے سوتی تھی سکینہ

کردیں جو بیاں ظلم کے وہ سارے مناظر
 کانپ اٹھے گا دنیا کا ہر اک صابر و شاکر
 ہر گام پہ تھے گھات میں واں ظالم و جابر
 خون بار فضائیں تھیں تو غمناک مسافر
 اس جور و جفا کی نہ ملے گی کہیں تمثیل
 تھک جائیں قلم ، ختم نہ ہو ظلم کی تفصیل

اے کرب و بلا قسم شہیدوں کے لہو کی
 دہشت گری سے بزمِ عزا ختم نہ ہوگی
 غم ختم نہ ہوگا رہیں گی مجلسیں جاری
 جب تک کہ ہے دنیا میں فقط ایک حسینی
 باطل کا اندھیرا کبھی حائل نہیں ہوگا
 اس خون کا اثر اب کبھی زائل نہیں ہوگا

خونِ ابو طالبؐ کی وفا لے کے چلا تھا
یہ خوں جو بہا ، خون تھا دل بندِ نبیؐ کا
کاٹی تھی لعینوں نے رگِ فاطمہؑ زہراً
اس خون میں تھا ساقی کوثر کا پسینہ
ظلمت ہوئی روپوش فقط اس کے ہی ڈر سے
اسلام ہے زندہ تو اسی خوں کے اثر سے

دیں کے تنِ مردہ کو نئی زندگی دی ہے
سرمایہ حق خونِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے
گردن کو کٹانے کی ادا یاں سے ملی ہے
اس خون نے باطل کے لئے موت لکھی ہے
تازہ ہے ہر اک بوند شہیدوں کے لہو کی
تحریر یہ مٹ سکتی نہیں خونِ گلو کی

حق شعلہ فشاں ہوتا ہے خونِ رگِ جاں سے
 قرآن پڑھا جاتا ہے جب نوکِ سناں سے
 اٹھتی ہے صدا لا الہ کی ریگِ تپاں سے
 ہوتی ہے سحر یوں علی اکبرؑ کی ازاں سے
 ہر ایک متلاشی ہے اے حجتِ حق آ
 ہے سحر دلوں پہ اسی صحرا کی سحر کا

ہے عہدِ ستم ، دورِ جفا حجتِ آخر
 امداد ہو کچھ بہرِ خدا حجتِ آخر
 دکھلائیں امامت کی ضیا حجتِ آخر
 ہر سو ہے فقط ایک صدا حجتِ آخر
 دل شق ہوا جاتا ہے ہمیں ظلم نے گھیرا
 للہ اب آجائیں کہ ہو حق کا سویرا

تمت بالخیر



ڈاکٹر سید مظہر عباس رضوی



ISBN NO : 978-969-8933-02-9